



# АПРИОРИ

Информационный вестник Новошахтинского филиала Союза Студентов ЮФУ, № 56 апрель 2014 года

## Мир творческих увлечений

### ОТ РЕДАКТОРА...

*Здравствуйте, дорогие читатели!*

Творчество – это прекраснейший дар человечеству. Творчество – это борьба с тленностью, попытка возвыситься над земным и прикоснуться к тайному духовному миру. Творчество позволяет человеку жить в полной мере, открывая разум и душу неведомым силам, влекущим его к новым свершениям.

Танцы, вокал, поэзия, изобразительное искусство... Увлечения человека столь разнообразны, что все их перечислить просто невозможно! Но как вы уже догадались, наши уважаемые читатели, апрельский номер «Априори» посвящен исключительно тем творческим увлечениям не только студентов, но и сотрудников университета.

Надеемся, что наш выпуск студенческого вестника не оставит никого равнодушными вам, возможно, захочется попробовать свои силы в чем-то новом и увлекательном!

*Дедоровский Ярослав:*

«В детстве я занимался рисованием, каратэ, а также посещал музыкальную школу, где и обучился игре на фортепиано и аккордеоне. Сейчас мое творчество – это игра на аккордеоне и, конечно же, активное участие в жизни университета! Мне хватает времени и на учебу, и на творческую деятельность. Ведь если тебе нравится дело, которым ты занимаешься, то всегда сможешь найти для него время».

*В современном мире большинство людей отзываются о себе как о творческой личности. Причем собственное «Я» они выражают самыми разнообразными способами: кто-то мастерит поделки, а кто-то занимается высокими видами искусства, например, живописью или литературой. А какими же творческими способностями обладают студенты и сотрудники нашего филиала? Давайте узнаем...*

*Киевко*

*Матьямя Сергеевна:*

«В детстве у меня было много увлечений: я посещала музыкальную студию, литературный кружок, танцы, занималась плаванием. Сейчас работа и есть мое главное творчество, плюс воспитание детей и необходимость их основного и дополнительного образования. Это в свою очередь требует вовлечения в такие виды творчества как лепка и рисование, танцы и пение, спорт и чтение. Иногда в свободное время я также занимаюсь игровым творчеством, вроде кукольного театра, домашних спектаклей и прочего».

*Харенко*

*Елена Алексеевна:*

«В детстве я посещала кружок прикладного творчества «Зелёная архитектура», а также баскетбольную секцию в школе № 1. В настоящее время, когда меня посещает вдохновение, я пишу стихи. Однако творчеством в большинстве случаев мне все-таки удается заниматься в отпуске либо в выходные дни».

*Сорокина Наталья:*

«Я считаю, что наделена определенными творческими способностями. В свободное время я рисую и пишу стихи. Но признаюсь честно, иногда моя «муза» меня покидает и тогда мне кажется, что я

становлюсь заурядным человеком. Это, конечно же, меня огорчает».

*Сорокина Евгения:*

«Считаю ли я себя творческой личностью? Да. Ведь с детства я занимаюсь плаванием, волейболом, танцами, спортивной гимнастикой, когда-то даже увлекалась рисованием. Сейчас основным видом творчества для меня являются танцы, и для любимого дела я всегда найду время!».

*Кузнецова Анна:*

«Я считаю, что определенные способности к творчеству у меня все же есть, хотя в детстве я, к сожалению, не посещала никакие кружки и секции. В свободное время я рисую, а в определенные моменты, связанные с важными в моей жизни событиями, пишу стихи».

*Это стихотворение Анна написала, когда поступила на первый курс университета, и посвятила его своим одногруппникам:*

*Мы группа социальных работников:  
Активные, смелые, сильные,  
В меру спортивные и друг для друга  
незаменимые.*

*Знаем, что ждет впереди нас успех  
В делах любых, начинаниях всех.  
Мы сможем решить любые задачи,  
Ведь на пути мы встретим удачу!*

# Лейся, песня...



*Скнарин Антон:*

«Музыка – это мое основное творческое увлечение. Я пою, играю на ударных инструментах, а сейчас обучаюсь игре на клавишных. Благодаря тому, что я планирую свой день, мне удастся уделять творчеству достаточно времени. Самое главное – не лениться! Лень отбирает то время, которое можно посвятить любимому делу».

*Лыкова Лина*

– С детских лет Лина занимается вокалом. Свое любимое дело она не

оставила даже тогда, когда поступила в университет, и теперь активно представляет наш филиал в творческих конкурсах различного ранга. Лина является победителем и призером международного конкурса-фестиваля юных дарований «Морской бриз» (г. Сочи), областного фестиваля студенческого творчества (г. Гуково), Всероссийского конкурса юных дарований «Легенды Кавказа» (г. Железноводск), а также городского конкурса самодельных исполнителей «Голос».



*Жданова Вислетта:*

«С шести лет я увлеченно занимаюсь вокалом, также освоила фортепиано, а чтобы лучше чувствовать ритм на сцене, некоторое время занималась хореографией. Своего первого преподавателя по вокалу И.В. Гаранчук я помню и сейчас, с таким удовольствием я посещала ее занятия. Теперь я осознаю, что дополнительное музыкальное образование получила вовсе не зря, ведь я продолжаю заниматься вокалом. Как может не хватать времени на то, что хочется делать всегда! В свободное от учебы время, даже если не играет музыка, я все равно пою (смеется)».



**ЛУЧ СВЕТА**

НОВОШАХТИНСКИЙ КЛУБ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР

*Настоящий праздник для эрудитов и тех, кто всерьез занимается интеллектуальным творчеством, - чемпионат игры «Что? Где? Когда?». Благодаря клубу интеллектуальных игр «Луч света» при филиале*

**Поздравляем членов клуба «Луч света» и знатоков с юбилеем и желаем им дальнейшего успеха в их деятельности!**

## Интеллектуальное творчество

*ЮФУ в г.Новошахтинске подобные турниры проводятся в городе на протяжении вот уже пяти лет.*

Да, да, дорогие друзья, не удивляйтесь, прошло уже пять лет со дня проведения первого чемпионата! А это значит, что в 2014 году клуб отмечает свой первый (надеемся не последний) юбилей. Основателем клуба интеллектуальных игр по праву можно назвать выпускника НШФ ЮФУ Барсеяна Вардана. Сейчас его проект продолжают реализовать Айкуи Барсеян – председатель клуба, Селин Максим – заместитель председателя по организационной

работе, а также члены организационного комитета Волошина Людмила и Скнарин Антон. Студентам удалось создать сплоченный коллектив и расширить границы игры, выйдя за рамки школьных чемпионатов. Кстати, вопросы для турниров они составляют самостоятельно, а для этого, безусловно,

требуются не только знания из различных областей жизни, но и творческий подход. К тому же студенты университета сами нередко участвуют в городских и областных соревнованиях по игре «Что? Где? Когда?». А для некоторых интеллектуальные игры стали одним из основных увлечений в их жизни.



# Записки из детства

Наверняка, мало кто поспорит с тем, что детство – это самая лучшая пора в жизни человека. Она наполнена яркими впечатлениями и веселыми моментами. Это время, когда можно жить беззаботно, играя, радуясь самым простым вещам, на первый взгляд, не

имеющим никакого значения. К тому же детство – это самое подходящее время для раскрытия своего таланта, ведь именно в этом возрасте мы делаем первые шаги на пути к творчеству.

Сотрудники и студенты нашего университета готовы поделиться с

вами своими детскими воспоминаниями, а также рассказать некоторые факты из своей биографии. Однако имя одного из наших повествователей, дорогие читатели, мы откроем вам чуточку позже: в следующем выпуске студенческого вестника.

*А пока попробуйте догадаться сами, о ком же идет речь в этой статье!*

*Ответы присылайте в Студенческий совет.*

**ИНКОГНИТО:** «Сейчас часто можно услышать фразу «Я творческий человек». Считаю, что творческим человеком имеет право называться тот, кто может представить миру плоды своего творчества. У таких людей, кроме просто биографии, есть творческая биография. Моя творческая биография началась ещё до школы. Плодами моего творчества были детские стихи в устной форме, так как тогда я не умела ещё писать. Ещё с ранних лет меня привлекал театр, и в 4 классе я записалась в кукольную театральную студию при

Доме пионеров к замечательному руководителю – Светлане Александровне Быхаловой. Последующие семь лет плодами моего творчества были десятки сыгранных ролей в детских кукольных спектаклях. Кстати, куклы для спектаклей мы делали своими руками из папье-маше. И это тоже творчество. Занятия в театральной студии научили меня не бояться сцены, серьёзно и бережно относиться к слову, говорить правильно и красиво. Это помогло мне в преподавательской деятельности, в редакторской и дикторской работе на Новошахтин-

ском радио, в проведении городских мероприятий: митингов, вечеров, праздников. Участь в Ростовском государственном педагогическом институте, кроме основных занятий, два года я посещала факультатив по стихосложению, который проводил настоящий поэт Арашак Тер-Маркарян, и научилась правильно рифмовать строки и выбирать ритм для своих стихов. Стихосложение, сочинительство, редактирование – мои увлечения и по сей день. А эти стихи – скромные плоды моего творчества».

## ДРУЗЬЯМ

А сегодня праздник нашей встречи.  
Все, что в закромах, давай на стол!  
Зажигай своих улыбок свечи,  
Разводи бесед живой костер.  
Я своих друзей любими принимаю –  
С шишками, с заплатами на сердце.  
Каждый их приход благословляю  
И шепчу: «Да здравствуют  
пришедшие!»  
Всё, что тянет плечи, всё, что давит,  
Всё, что камнем на сердце лежит,  
Равнодушным другане оставит –  
Он на помощь первый поспешит.  
В праздничных одеждах и халатах,  
Без причесок, локонов и грима  
Ваш приход приятен одинаково:  
Это праздник встреч неповторимых.  
Тост хочу поднять за праздник  
встречи,  
За глаза друзей, за их слова.  
Пусть улыбок их не гаснут свечи.  
Живы мы – и, дружба, будь жива!

## У КОГО НАМ СПРОСИТЬ?

У кого нам спросить,  
Почему так угодно Судьбе  
То разлуки дарить нам,  
То краткие встречи?  
Вряд ли кто-то возьмется  
Ответить и мне, и тебе –  
Ни десятки людей,  
Ни наука, ни звезды, ни Вечность.  
Почему же во мне  
Отзываешься звонкой струной,  
И в душе пробуждаешь  
Божественный трепет ты снова,  
И когда я с тобой,  
Я как будто вернулась домой,  
А уйти от тебя –  
Все равно, что остаться без крова?  
Вряд ли кто объяснит,  
Что приводит друг к другу нас вновь.  
Мы ведь знаем: уже  
Никаких объяснений не надо.  
Этот вечный магнит

Называется словом «любовь».  
А любовь – это сладость и яд,  
Это боль и отрада.

## ДОЧЕРИ

Все рассветные зори разные:  
Не одной сотканы рукой,  
И глаза не всегда будут ясные,  
И любовь не всегда покой.  
В этот день небо золотом вышито,  
А в другой нависает гроза.  
Вот сегодня свободно дышится –  
Завтра будет вздохнуть нельзя.  
Не печалься, бывает всякое:  
В этой жизни, такой большой  
И от счастья приходится плакать,  
И от горя неметь порой.  
Ты надейся только на лучшее  
И смотри на мир добрым взглядом.  
И тогда у тебя всё получится,  
Ну а мама всегда будет рядом.

# Ни дня без шутки!



*Студенческий народ всегда отличался своей находчивостью и веселым нравом, а подтверждение этому - давняя традиция игры в КВН, существующая во многих университетах. И наш филиал не стал исключением: команды КВН смело покоряют зрителей своим артистизмом, остроумными шутками и оригинальностью, причем не только внутри ВУЗа, но и за его пределами. Хотите узнать о них больше? Что ж, кто как не капитан может рассказать много интересных подробностей о своей команде...*

## Интервью с Максимом Селиным, капитаном команды КВН «Барсук Анатолий»»

**Максим, как давно ты увлекаешься игрой в КВН?**

- В КВН я играю с первого курса университета, а как зритель - класса с девятого школы. Собственно, если бы не страсть как зрителя, то интереса играть не было бы.

**Расскажи, пожалуйста, как появилось столь оригинальное название вашей команды – «Барсук Анатолий»?**

- Название - это большая история! Вкратце: пару лет назад так мы назвали команду Молодежного Парламента по дебатам. Название придумала моя хорошая подруга Надя Василенко. А когда мы думали, как назвать команду КВН, то это название было предложено мной на авось, но оно всем понравилось, и мы решили так называться.

**Есть ли у вас в команде четкое разделение ролей или вы всё делаете сообща?**

- Разделение есть, но довольно расплывчатое. Есть капитан, который организует всю командную деятельность: когда собраться, где, кто и за что ответственный, а остальные по мере своих возможностей помогают писать шутки, миниатюры, собирать реквизит, подбирать музыку. В плане выступления каждый силен по-своему. Кто-то хорош в обычных образах, кто-то неплохо пародирует или копирует, кто-то сам по себе, как человек, очень смешной. Порой им и делать ничего не надо (смеется).

**Максим, а есть ли у вас любимые шутки или миниатюры, которые**

**ваша команда использовала неоднократно?**

- Ну, когда это делается для себя, ради развлечения, то номера начинают надоедать. Большие команды, зарабатывающие своими выступлениями, могут, конечно, показывать номер и целый год. Что же касается нас, то, пожалуй, нашей команде нравятся миниатюры о невестах, которые «перегибают палки», номер «Драка в танцевальном клубе» тоже никогда никем не обсуждается, когда мы выбираем номера для выступления.

**Ну и напоследок: почему нужно играть в КВН?**

- Играть в КВН - это видеть нашу жизнь в других красках, под другим углом, через призму юмора. Ведь на любое, даже не самое веселое событие, в КВН можно посмотреть иначе. Поэтому, играя в эту игру, ты заражаешься этим позитивом, жизнелюбием, желанием творить, реализовываться через игру, через образы.



## ПРИГЛАШАЕМ СТАТЬ КОРРЕСПОНДЕНТОМ ГАЗЕТЫ «АПРИОРИ»!

*Ф.И. Тютчев писал: «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...». И действительно, слово обладает магической силой. А его удивительные свойства раскрываются не только благодаря устной речи, но также благодаря искусству письма.*

*Наверняка, многие из нас, читая книгу или журнал, удивлялись тому, как умело автор подбирает слова, создавая из них стройные конструкции. Но также вероятно, что многие из вас, уважаемые читатели, не раз ставили себя на место этого автора, думая о том, как бы вы развили сюжет или как бы вы изложили свои мысли. И сейчас у вас есть замечательная возможность примерить на себя роль писателя, став корреспондентом студенческой газеты «Априори». Конечно, труд журналиста не легок, но не бойтесь пробовать себя в чем-то новом. Вы можете делиться с окружающими своими впечатлениями о происходящих в филиале событиях, рассказывать о мероприятиях, в которых лично принимали участие и даже создать собственную рубрику. Если же вам ближе поэзия – то мы будем рады опубликовать ваши стихи. Ведь редакция студенческого вестника всегда готова сотрудничать с интересными и творческими студентами любой специальности и направления подготовки.*

**Если вы считаете, что обладаете литературным талантом, и хотите стать корреспондентом газеты «Априори», непременно обращайтесь в Студенческий совет НШФ ЮФУ. Мы ждем Вас!**