

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филиал ЮФУ в г. Новошахтинске

Принято на Ученом совете
филиала ЮФУ в г. Новошахтинске
Протокол от 05.10.2017 №8

Утверждено приказом
Южного федерального университета
от 06.12.2017 г. № 1957

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**дополнительной общеразвивающей программы
«Интенсивная подготовка к ЕГЭ по русскому языку»**

Документ о прохождении обучения:

сертификат

Объём: 112 часов

Директор НШФ ЮФУ



Л.И.Пилипенко

Новошахтинск 2017

**Аннотация образовательной программы
дополнительной общеразвивающей программы
«Интенсивная подготовка к ЕГЭ по русскому языку»**

Наименование структурного подразделения, реализующего программу дополнительного образования: Филиал ЮФУ в г. Новошахтинске.

Кафедра социальной работы и педагогического образования

Преподаватель: ст. преподаватель Гричененко Татьяна Ивановна.

Форма обучения: очная.

Требования к слушателям: обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных школ, колледжей и техникумов, освоившие программу общего образования по предмету «Русский язык».

Количество часов по учебному плану (трудоемкость курса): 112 часов.

Срок обучения: семь месяцев.

Итоговая форма контроля: зачётный тест по типу ЕГЭ.

Цель программы: формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых заданий ЕГЭ на основе закрепления норм русского литературного языка, совершенствования языковой грамотности, письменной речи, развития логического мышления.

Задачи программы:

1. Изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку, освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач, обучение осознанному выбору ответов тестовых заданий.
2. Создание прочной базы языковой грамотности учащихся в ходе закрепления основных норм литературного языка.
3. Формирование умения выполнять все виды языкового анализа, в том числе анализа текста и его интерпретации.
4. Совершенствование навыков составления собственного текста, правильной аргументации и композиции.
5. Освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка.
6. Развитие речевой культуры.

Формы занятий: групповая и индивидуальная; лекция, тренинг, практикум (анализ нормативных документов, заданий ЕГЭ, содержания и языковых средств конкретных текстов, образцов ученических сочинений, решение тестов по типу ЕГЭ).

Форма контроля: фронтальный опрос по теории, тематическое тестирование, написание сочинений-рассуждений, репетиционный ЕГЭ)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования по русскому языку, Приказом Минобрнауки России №1400 от 26.12.2013 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», Приказом Минобрнауки России № 306 от 24 марта 2016 г. «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 декабря 2013 г. № 1400».

1.2. Требования к слушателям: к освоению программы допускаются учащиеся 10-11 классов, освоившие программу основной школы.

1.3. Форма освоения программы: очная.

1.4. Цель и планируемые результаты обучения

Цель: формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых заданий ЕГЭ на основе закрепления норм русского литературного языка, совершенствования языковой грамотности, письменной речи, развития логического мышления.

Задачи программы:

- Изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку, освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач, обучение осознанному выбору ответов тестовых заданий.
- Создание прочной базы языковой грамотности учащихся в ходе закрепления основных норм литературного языка.
- Формирование умения выполнять все виды языкового анализа, в том числе анализа текста и его интерпретации.
- Совершенствование навыков составления собственного текста, правильной аргументации и композиции.
- Освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка.
- Развитие речевой культуры.

Планируемые результаты обучения

Приведённые в таблице компетенции даны в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Русский язык».

Компетенции	Знать/ понимать	Уметь	Владеть
Языковая компетенция	<ul style="list-style-type: none"> - основы науки о русском языке; - смысл понятия «литературный язык»; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - сведения о роли языка в жизни общества и человека 	<ul style="list-style-type: none"> - оперировать всей совокупностью правил, регулирующих языковую деятельность; - употреблять слова, их формы, синтаксические конструкции в соответствии с нормами литературного языка; - продуцировать осмысленные предложения; - грамматически правильно строить речь - использовать синонимические средства 	<ul style="list-style-type: none"> - богатством языка для осуществления успешной речевой деятельности
Лингвистическая компетенция	<ul style="list-style-type: none"> - лингвистические понятия; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы литературного языка; - основные особенности функциональных стилей речи, различных типов и жанров текстов 	<ul style="list-style-type: none"> - опознавать звуки, буквы, части слова, морфемы, части речи и т.д., отличать одно явление от другого; - делить языковые явления на группы; - производить всевозможные разборы; - оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка; - применять знания по фонетике, 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками лингвистической рефлексии как процес-са осознания своей речевой деятельности; - навыками грамотного письма; - алгоритмом анализа текстов разных стилей, типов и жанров; - навыками создания собственного

		<p>лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать содержание исходного текста; - создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту; - аргументировать собственное мнение; - последовательно излагать свои мысли 	текста-рассуждения
Коммуникативная компетенция	<ul style="list-style-type: none"> - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты - нормы социального взаимодействия 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно пользоваться изучаемым языком в современной коммуникации 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками эффективной речевой деятельности и эффективного речевого поведения в соответствии с нормами социального взаимодействия
Социокультурная компетенция	<ul style="list-style-type: none"> - смысл понятий: культура речи; - социокультурные нормы (правила хорошего тона, нормы общения между представителями разных поколений, полов, классов и социальных групп) 	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять средствами языка определённые ритуалы, принятые в данном обществе; - осуществлять речевое общение с представителями разных культур 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

Трудоёмкость программы

Программа рассчитана на 112 часов, из них 84 академических часа (по 3 часа в неделю) в течение 7 месяцев, в том числе на лекционные занятия – 13 часов, практические занятия – 68 часов, на самостоятельную работу – 27 час. Итоговый контроль – зачётное тестирование по типу ЕГЭ – 4 часа. Для изучения курса предусмотрена очная форма обучения.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

№	Наименование модулей	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Нормативный аспект русского литературного языка	44	5	28	11	Проверочная работа по заданиям типа
2	Текст как речевое произведение. Информационная обработка письменных текстов разных стилей, типов и жанров	32	5	19	8	Проверочная работа по заданиям типа
3	Создание собственного текста (сочинение-рассуждение)	32	3	21	8	Проверочная работа по заданию типа С: сочинение
	Итоговый контроль	4			4	Зачётный тест по типу ЕГЭ
	Итого	112	13	68	31	

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№	Наименование модулей/тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Нормативный аспект русского литературного языка	44	5	28	11	Проверочная работа по заданиям 3-4, 6-19, 22
1.1	Орфоэпические нормы: ударение	10	1	2	1	Тематическое тестирование по заданию 4
1.2	Лексические нормы: словоупотребление			2		Тематическое тестирование по заданиям 3,5,22
1.3	Морфологические нормы: формообразование			2		Тематическое тестирование по заданию 6
1.4	Синтаксические нормы: согласование, управление, примыкание			2		Тематическое тестирование по заданию 7

1.5	Орфографические нормы: правописание корней	10	1	2	1	Тематическое тестирование по заданию 8
1.6	Орфографические нормы: правописание приставок			2	1	Тематическое тестирование по заданию 9
1.7	Орфографические нормы: правописание суффиксов и личных окончаний глаголов			2	1	Тематическое тестирование по заданиям 10
1.8	Орфографические нормы: правописание Н и НН в различных частях слова	4	1	2	1	Тематическое тестирование по заданию 14
1.9	Орфографические нормы: правописание НЕ и НИ с разными частями речи	3		2	1	Тематическое тестирование по заданию 12
1.10	Пунктуационные нормы: знаки препинания в простом осложнённом и сложносочинённом предложении с союзом И	4		2	1	Тематическое тестирование по заданию 15
1.11	Пунктуационные нормы: знаки препинания в простом предложении с обособленными членами	3	1	2	1	Тематическое тестирование по заданию 16
1.12	Пунктуационные нормы: знаки препинания в предложении со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	4		2	1	Тематическое тестирование по заданию 17
1.13	Пунктуационные нормы: знаки препинания в сложноподчинённом предложении	3		2	1	Тематическое тестирование по заданию 18
1.14	Пунктуационные нормы: знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	3	5	2	1	Тематическое тестирование по заданию 19
2	Текст как речевое	32		19	8	Проверочная

	произведение. Информационная обработка письменных текстов разных стилей, типов и жанров					работа по заданиям 1-2, 20-21, 23-24
1.1	Текст как речевое произведение	7	1	4	2	Тематическое тестирование по заданию 20
2.2	Стили и жанры текстов	5	1	3	1	Тематическое тестирование по заданию 1
2.3	Функционально- смысловые типы речи	6	1	4	1	Тематическое тестирование по заданию 19
2.4	Средства связи предложений в тексте	7	1	4	2	Тематическое тестирование по заданиям 2,23
2.5	Языковые средства выразительности	7	1	4	2	Тематическое тестирование по заданию 24
3	Создание собственного текста	32	3	21	8	Проверочная работа по заданию типа С: сочинение- рассуждение
3.1	Требования к выполнению части С. Критерии оценки части С	3	3			
3.2	Композиция сочинения- рассуждения	5		3	2	Проверочная работа: составление сложного плана текста типа рассуждение
3.3	Формулирование проблемы текста. Комментарий проблемы. Позиция автора	5		3	2	Проверочная работа: формулировани е и комментирова н ие проблемы текста, определение позиции автора
3.4	Формулирование собственной позиции. Аргументирование	8		6	2	Проверочная работа: формулировани е собственной позиции, подбор аргументов
3.5	Создание собственного текста	11		9	2	Сочинение- рассуждение
	Итоговый контроль	4			4	Зачётный тест по типу ЕГЭ
	Итого	112	13	68	31	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Наименование модулей	Виды уч. деятельности	Номера календарных месяцев								Всего часов
			Первый				Второй				
			Номера календарных недель								
			1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Нормативный аспект русского литературного языка	Т	Т1			Т1			Т1	Т1	4
		П	П2	П2	П2	П2	П2	П2	П2	П2	16
		СР	СР1	СР1	СР1	СР1		СР1	СР1	СР1	7
2	Текст как речевое произведение. Информационная обработка письменных текстов разных стилей, типов и жанров		Третий				Четвёртый				
			9	10	11	12	13	14	15	16	
		Т		Т1		Т1	Т1	Т1		Т1	5
		П	П2	П2	П2	П2	П2	П2	П4	П3	19
	СР	СР1	СР1	СР1	СР1	СР1	СР1	СР1	СР1	8	
3	Создание собственного текста		Пятый				Шестой				
			17	18	19	20	21	22	23	24	
		Т		Т1		Т3					4
		П	П4	П4	П4		П3	П3	П3	П2	24
		СР	СР2	СР2	СР2		СР1	СР1	СР1	СР1	10
			Седьмой								
			25	26	27	28					
		Т									
П	П3	П3	П3						9		
СР	СР1	СР1	СР1	ИК3					6		
ИТОГО										112	

* Вид подготовки или аттестации и количество часов, отведенное на них. Например: «Т2» означает «два часа теоретической подготовки», «Пб» - «б часов практики», «СР2» - 2 часа самостоятельной работы, ИК-3 – 3 часа итогового контроля.

Формы занятий: групповая и индивидуальная; лекция, тренинг, практикум (анализ нормативных документов, заданий ЕГЭ, содержания и языковых средств конкретных текстов, образцов ученических сочинений, решение тестов по типу ЕГЭ).

Формы контроля: тематическое тестирование, проверочная работа, сочинение-рассуждение, зачётный тест по типу ЕГЭ.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности	Объём учебного материала в часах	Уровень освоения учебного материала
Орфоэпические нормы: ударение	Орфоэпия. Ударение. Ударный слог. Нормы ударения в русском языке. Орфоэпический словарь. Особенности формулировки и содержания задания 4. Алгоритм к	4	ознакомительный репродуктивный

	заданию 4 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)		
Лексические нормы: словоупотребление	Лексическое значение слова. Толковый словарь. Словарная статья. Синонимы и антонимы, контекстные синонимы и антонимы. Паронимы. Паронимические пары. Словарь паронимов. Употребление паронима в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости. Особенности формулировки и содержания задания 5. Алгоритм к заданию 5 ЕГЭ. Омонимы. Фразеологизмы. Группы слов по происхождению и употреблению. Особенности формулировки и содержания задания 23. Алгоритм к заданию 23 ЕГЭ. Однозначность и многозначность слов. Особенности формулировки и содержания задания 3. Алгоритм к заданию 3 ЕГЭ. Виды лексических ошибок. Особенности формулировки и содержания задания 20. Алгоритм к заданию 20 ЕГЭ. (ТЗ /ПЗ/ СР)	2	ознакомительный репродуктивный
Морфологические нормы: формообразование	Морфологические нормы (образование форм слова). Особенности формулировки и содержания задания 6. Алгоритм к заданию 6 ЕГЭ. Морфологические средства связи (частицы, союзы, местоимения, наречия). Особенности формулировки и содержания задания 2. Алгоритм к заданию 2 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)	2	ознакомительный репродуктивный
Синтаксические нормы: согласование, управление, примыкание	Синтаксические нормы. Типы грамматических и синтаксических ошибок. Особенности формулировки и содержания задания 7. Алгоритм к заданию 7 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)	2	ознакомительный репродуктивный
Орфографические нормы: правописание корней	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне, чередующиеся гласные в корне. Особенности формулировки и содержания задания 8. Алгоритм к заданию 8 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)	4	Тематическое тестирование по заданию 8
Орфографические нормы: правописание приставок	Приставки на согласную, чередование согласной. Приставки с чередующимися гласными.	3	ознакомительный репродуктивный

	Приставка пре-/при. Приставка на согласную и корень на и-. Особенности формулировки и содержания задания 9. Алгоритм к заданию 9 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)		
Орфографические нормы: правописание суффиксов и личных окончаний глаголов	Правописание суффиксов ова/ева, ыва/ива, лив/чив, ек/ик. Особенности формулировки и содержания задания 10. Алгоритм к заданию 10 ЕГЭ. Спряжение глаголов. Причастие и его виды. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Особенности формулировки и содержания задания 11. Алгоритм к заданию 11 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)	3	ознакомительный репродуктивный
Орфографические нормы: правописание Н и НН в различных частях слова	Правописание суффиксов н/нн в прилагательных, причастиях, существительных и наречиях. Особенности формулировки и содержания задания 14. Алгоритм к заданию 14 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)	4	ознакомительный репродуктивный
Орфографические нормы: правописание НЕ и НИ с разными частями речи	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Особенности употребления частиц НЕ и НИ. Особенности и содержания формулировки задания 12. Алгоритм к заданию 12 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)	3	ознакомительный репродуктивный
Пунктуационные нормы: знаки препинания в простом осложнённом и сложносочинённом предложениях с союзом И	Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами. Ряды однородных членов. Особенности формулировки и содержания задания 15. Алгоритм к заданию 15 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)	4	ознакомительный репродуктивный
Пунктуационные нормы: знаки препинания в простом предложении с обособленными членами	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами). Однородные обособленные члены. Границы обособленных членов предложения. Особенности формулировки и содержания задания 16. Алгоритм к заданию 16 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)	3	ознакомительный репродуктивный
Пунктуационные нормы: знаки препинания в предложении со словами и	Вводное слово и конструкция. Виды вводных слов. Обращение. Границы обращения в предложении. Знаки препинания при вводных слова и обращениях. Особенности	4	ознакомительный репродуктивный

конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	формулировки и содержания задания 17. Алгоритм к заданию 17 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)		
Пунктуационные нормы: знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Сложноподчиненное предложение. Границы главного и придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Особенности формулировки и содержания задания 18. Алгоритм к заданию 18 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)	3	ознакомительный репродуктивный
Пунктуационные нормы: знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	Виды связи между частями сложного предложения. Границы простых частей внутри сложного предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения и на стыке союзов. Особенности формулировки и содержания задания 19. Алгоритм к заданию 19 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)	3	ознакомительный репродуктивный
Текст как речевое произведение	Текст и его признаки. Текст как речевое произведение, Смысловая и композиционная целостность текста. Основная и второстепенная информация в тексте. Особенности формулировки и содержания задания 21. Алгоритм к заданию 21 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)	7	ознакомительный репродуктивный
Стили и жанры текстов	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Особенности формулировки и содержания задания 1. Алгоритм к заданию 1 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)	5	ознакомительный репродуктивный
Функционально-смысловые типы речи	Описание, повествование, рассуждение и их особенности. Особенности формулировки и содержания задания 22. Алгоритм к заданию 22 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)	6	ознакомительный репродуктивный
Средства связи предложений в тексте	Синтаксические, морфологические и лексические средства связи предложений в тексте. Особенности формулировки и содержания задания 24. Алгоритм к заданию 24 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)	7	ознакомительный репродуктивный
Языковые средства выразительности	Лексические и синтаксические средства выразительности, тропы и стилистические фигуры. Особенности формулировки и содержания задания 25. Алгоритм к заданию 25 ЕГЭ (ТЗ /ПЗ/ СР)	7	ознакомительный репродуктивный

Требования к выполнению части С. Критерии оценки части С	Обзор критериев оценки сочинения-рассуждения, их особенности и взаимосвязь. Работа с готовым сочинением по критериям (Т)	3	ознакомительный репродуктивный
Композиция сочинения-рассуждения	Композиция сочинения. Логика рассуждения. План сочинения. Основные законы логики. Понятие логической ошибки, виды логических ошибок. Абзац, абзацное членение текста (ПЗ/ СР)	5	ознакомительный продуктивный
Формулирование проблемы текста. Комментарий проблемы. Позиция автора	Художественный и публицистический текст, их особенности. Тема и проблема. Формулировка проблемы. Основная проблема текста. Тематика и проблематика текстов. Комментарии. Автор, рассказчик, герой. Способы выражения авторской позиции. Речевое оформление собственной позиции (ПЗ/ СР)	5	ознакомительный продуктивный
Формулирование собственной позиции. Аргументирование	Тезис и аргумент. Текстологическая и аналитическая составляющие примера из текста. Речевое оформление примера из текста. Виды аргументов. Текстологическая и аналитическая составляющие литературного аргумента. База литературных аргументов. Понятие о жизненном опыте. Личный опыт. База аргументов из жизненного опыта (ПЗ/ СР)	8	ознакомительный продуктивный
Создание собственного текста	Пошаговый алгоритм написания сочинения (СР)	11	продуктивный
Итоговый контроль		4	репродуктивный продуктивный
Итого		112	

6. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

6.1. Форма аттестации: освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме зачётного теста по типу ЕГЭ. Тестирование проводится в письменном виде в течение 210 минут (3,5 часа). Количество вариантов тестов – по числу обучающихся. Результаты зачётного теста вносятся в итоговую ведомость. Результаты объявляются на следующий день после проведения зачёта.

6.2. Основные показатели оценки планируемых результатов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата	Средства оценки результата
Знать различия между языком и речью, функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы	Правильность и полнота выбора типов норм, определений языка и речи, основных функций языка	Устный опрос
Знать функциональные стили литературного языка, стилистическое расслоение современного русского языка	Правильное определение функционального стиля, его жанровой принадлежности и использованных языковых средств	Тематические тесты Зачётный тест по типу ЕГЭ: части В и С
Различать элементы нормированной и ненормированной речи	Правильность и аргументированность выбранных/использованных элементов, соблюдение требований культуры речи	Зачётный тест по типу ЕГЭ: часть А
Пользоваться правилами, регулирующими правописания, вариативными и факультативными знаками препинания	Соблюдение нормативного компонента культуры речи, правильность и аргументированность выбранных/использованных знаков препинания	Тематические тесты Зачётный тест по типу ЕГЭ: части А и С
Знать особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы	Правильность выбора варианта орфоэпической /акцентологической нормы, соблюдение требований культуры речи	Тематические тесты Зачётный тест по типу ЕГЭ: части А
Знать лексические и фразеологические единицы языка	Правильность и обоснованность выбора слов и фразеологизмов, соблюдение лексических норм	Тематические тесты Зачётный тест по типу ЕГЭ: части А, В, С
Знать синтаксический строй предложений	Правильность построения синтаксических конструкций	Тематические тесты Зачётный тест по типу ЕГЭ: часть С
Пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов	Соблюдение требований к структуре текстов, точность и обоснованность использования языковых средств, самостоятельность и	Зачётный тест по типу ЕГЭ: часть С

	аргументированность выводов	
Различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки зрения её нормативности, логичности, уместности и целесообразности	Обоснованность выбора стилиевой принадлежности текста, соблюдение требований культуры речи, аргументированность и правильность анализа устной или письменной речи	Зачётный тест по типу ЕГЭ: часть С
Знать самостоятельные и служебные части речи, их морфологические признаки	Правильность определения частей речи, их постоянных и непостоянных признаков, соблюдение морфологических норм	Зачётный тест по типу ЕГЭ: часть В
Уметь создавать собственные тексты типа рассуждения	Соответствие сочинения-рассуждения критериям его оценки: К1 – К12	Зачётный тест по типу ЕГЭ: часть С

Критерии оценивания тестовой части зачётного теста типа ЕГЭ (части А и В)

1 балл за верный ответ, 0 баллов за неверный	От 0 до 2 баллов	От 0 до 4 баллов	От 0 до 5 баллов
За верное выполнение заданий 2–6, 8–14, 16–23 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.	За выполнение заданий 1 и 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях	За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.	За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

	выставляется 0 баллов.		
Максимальное количество баллов			56

Критерии оценки сочинения-рассуждения (часть С)

№	Критерии оценивания	Баллы
<i>Содержание сочинения</i>		
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	0
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл 1 пример из прочитанного текста, важный для понимания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема текста прокомментирована с опорой на исходный текст, но экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, важного для понимания проблемы, или в комментарии допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием проблемы исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована или прокомментирована без опоры на исходный текст	0

	или в комментарии допущено более одной фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста или его фрагмента, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы)	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или привёл только один аргумент из художественной, публицистической или научной литературы	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл один аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе	0
<i>Речевое оформление сочинения</i>		
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют; последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста	2

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<i>Грамотность</i>		
К7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	допущено не более двух ошибок	2
	допущено три-четыре ошибки	1
	допущено более четырёх ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	допущено одна–три ошибки	2
	допущено четыре-пять ошибок	1
	допущено более пяти ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	

	грамматических ошибок нет	2
	допущено одна-две ошибки	1
	допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более одной речевой ошибки	2
	допущено две-три ошибки	1
	допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
<i>Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)</i>		24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

7. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ЗАЧЁТНОГО ТЕСТА ПО ТИПУ ЕГЭ

Задание 1

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Основой естественного отбора является наследственная изменчивость, а отбирающим фактором — деятельность человека.
- 2) В процессе естественного отбора выживают и оставляют полноценное потомство те животные, которые более приспособлены к конкретным условиям обитания.
- 3) Животные, лучше приспособленные к конкретным условиям обитания, имеют больше шансов выжить в результате естественного отбора и оставить после себя полноценное потомство.
- 4) В процессе непрекращающейся борьбы за существование в потомстве животных из поколения в поколение постепенно накапливаются признаки, полезные для человека.
- 5) Вследствие непрекращающейся борьбы за существование выживают и оставляют потомство только те животные, наследственные признаки которых полезны для человека

Задание 2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- 1) С другой стороны,
- 2) Ведь
- 3) Напротив,
- 4) Хотя
- 5) Несмотря на это,

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВИТЕЛЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ, -я, м.

- 1) Лицо, которое действует по чьему-н. поручению, выражает чьи-н. интересы, взгляды. *П. завода. Полномочный п.*
- 2) Типичный образец того или иного разряда животных, растений и т.п. *Этот цветок — п. северной флоры.*
- 3) Выразитель чьих-л. интересов, мнений, взглядов и т.п. *П. потребностей народа. Быть представителем чьих-л. интересов.*
- 4) Человек, представляющий в своём лице какой-н. разряд, группу людей или какую-н. область деятельности. *Лучшие представители офицерства.*

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) нажИвший

- 2) Отрочество
- 3) жилОсь
- 4) вернА
- 5) взЯлась

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- 1) На данный момент смартфоны находятся в разработке, и их конструкция может ПРЕТЕРПЕТЬ изменения.
- 2) Боль оказалась НЕТЕРПИМОЙ, и к спортсмену прямо на футбольном поле подошёл врач.
- 3) ИНФОРМАЦИОННЫЙ портал Всероссийской олимпиады школьников пользуется большой популярностью у старшеклассников.
- 4) Они молча постояли у Могилы Неизвестного Солдата, глядя на мечущееся на ветру пламя ВЕЧНОГО огня.
- 5) В ГАРАНТИЙНОМ талоне должны быть указаны дата продажи, наименование изделия, его серийный номер.

Задание 6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- 1) опытные ТРЕНЕРЫ
- 2) по ОБОИМ сторонам
- 3) звучит не менее ГРОМКО
- 4) ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд
- 5) нет ТУФЕЛЬ

Задание 7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Новая эстетика, возникшая в творчестве художников русского авангарда, коренным образом изменила прежние «греко-римские» представления о художественной ценности искусства.
- 2) У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.

предложения с несогласованным приложением

3) Обладая более высокой надёжностью, переносные приёмники потребляют гораздо меньше энергии.

4) Когда после окончания школы мой друг поступит на завод, он за короткое время приобрёл квалификацию токаря.

5) По словам И.Н. Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» А.К. Саврасова.

6) Большинство работ молодого учёного посвящено проблемам теоретической физики.

7) Внутренняя сила и мужество человека воспеты в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин».

8) Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.

9) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Задание 8

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) м..ценат
- 2) см..риться
- 3) г..ристая (местность)
- 4) взр..стить
- 5) комп..нент

Задание 9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) бе..душный, и..пугать
- 2) под..ём, об..явление
- 3) об..грел, з..бросил
- 4) под..брал, н..правил

5) об..рвать, н..верху

Задание 10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- 1) рубаш..чный
- 2) мороз..ц
- 3) худ..нький
- 4) никел..вый
- 5) беззастенч..вый

Задание 11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) беспоко..шья
- 2) вывал..шь
- 3) движ..мый
- 4) бор..шья
- 5) раскле..шь

Задание 12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) (НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.
- 2) Василиса вернулась домой, (НЕ)УСПЕВ сделать самого главного: она ничего не узнала о судьбе Андрея.
- 3) Бывшие студенты, в потёртых шинелях, с ещё (НЕ)ЗАЖИВШИМИ ранами, возвращались в свои семьи.
- 4) В рассказе И. С. Тургенева «Несчастливая» героиня говорит о впечатлении, которое произвела на него соната, которую он прежде (НЕ)СЛЫШАЛ.
- 5) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А. П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Задание 13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) (ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л. Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.
- 2) (В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.
- 3) С первых страниц я испытал странное ощущение: БУДТО(БЫ) из мрачного мира я (ТОТ)ЧАС перенёсся в мир другой — солнечный и яркий.
- 4) (В)ПОСЛЕДСТВИИ исследователи не раз говорили о том, что апофеозом русской славы является картина «Богатыри», в которой В. М. Васнецов выразил своё романтическое и в ТО(ЖЕ) время глубоко гражданское понимание России.
- 5) Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО, находится ли он в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

Задание 14

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)ы почти все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(3)ость и точность колорита.

Задание 15

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
- 2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
- 3) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
- 4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
- 5) Поэту видится то алмазный блеск березняка то бархатный блеск пашен то янтарный блеск свечей.

Задание 16

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возвращая первоначальную красоту и величие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.

Задание 17

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Милые берёзовые (1) чащи!
 Ты (2) земля! И вы (3) равнин пески!
 Перед этим сонмом уходящих
 Я не в силах скрыть своей тоски.
 (С. А. Есенин)

Задание 18

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чеховские записи к исследованию «Врачебное дело в России» (1) работа над которым (2) началась в 1884 году (3) были опубликованы только после смерти писателя.

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.

Задание 20

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

(1)Вечером опять сошлись у Старкиных. (2)Говорили только о войне. (3)Кто-то пустил слух, что призыв новобранцев в этом году будет раньше обыкновенного, к восемнадцатому августу, и что отсрочки студентам будут отменены. (4)Поэтому Бубенчиков и Козовалов были угнетены: если это верно, то им придётся отбывать воинскую повинность не через два года, а нынче.

(5)Воевать молодым людям не хотелось: Бубенчиков слишком любил свою молодую и, казалось ему, ценную и прекрасную жизнь, а Козовалов не любил, чтобы что бы то ни было вокруг него становилось слишком серьёзным.

(6)Козовалов говорил уныло:

— Я уеду в Африку. (7)Там не будет войны.

— (8)А я во Францию, — говорил Бубенчиков, — и перейду во французское подданство.

(9)Лиза досадливо вспыхнула. (10)Закричала:

— И вам не стыдно! (11)Вы должны защищать нас, а думаете сами, где спрятаться. (12)И вы думаете, что во Франции вас не заставят воевать?

(13)Из Орго призвали шестнадцать запасных. (14)Был призван и ухаживающий за Лизою эстонец, Пауль Сепп. (15)Когда Лиза узнала об этом, ей вдруг стало как-то неловко, почти стыдно того, что она посмеивалась над ним. (16)Ей вспомнились его ясные, детски чистые глаза. (17)Она вдруг ясно представила себе далёкое поле битвы — и он, большой, сильный, упадёт, сражённый вражескою пулею. (18)Бережная, жалостливая нежность к этому, уходящему, поднялась в её душе. (19)С боязливым удивлением она думала: «Он меня любит. (20)А я, что же я? (21)Прыгала, как обезьянка, и смеялась. (22)Он пойдёт сражаться. (23)Может быть, умрёт. (24)И, когда будет ему тяжело, кого он вспомнит, кому шепнёт: „Прощай, милая“? (25)Вспомнит русскую барышню, чужую, далёкую».

(26)Призванных провожали торжественно. (27)Собралась вся деревня. (28)Говорили речи. (29)Играл местный любительский оркестр. (30)И дачники почти все пришли. (31)Дачницы принарядились.

(32)Пауль шёл впереди и пел. (33)Глаза его блестели, лицо казалось солнечно-светлым, — он держал шляпу в руке, — и лёгкий ветерок развеивал его светлые кудри. (34)Его обычная мешковатость исчезла, и он казался очень красивым. (35)Так выходили некогда в поход викинги и ушкуйники. (36)Он пел. (37)Эстонцы с воодушевлением повторяли слова народной песни.

(38)Дошли до леска за деревню. (39)Дачницы стали возвращаться. (40)Призываемые начали рассаживаться в экипажи. (41)Набегали тучки. (42)Небо хмурилось. (43)Серенькие вихри завивались и бежали по дороге, маня и дразня кого-то.

(44)Лиза остановила Сеппа:

— Послушайте, Пауль, подойдите ко мне на минутку.

(45)Пауль отошёл на боковую тропинку. (46)Он шёл рядом с Лизою. (47)Походка его была решительная и твёрдая, и глаза смело глядели вперёд. (48)Казалось, что в душе его ритмично бились торжественные звуки воинственной музыки. (49)Лиза смотрела на него влюблёнными глазами. (50)Он сказал:

— Ничего не бойтесь, Лиза. (51)Пока мы живы, мы немцев далеко не пустим. (52)А кто войдёт в Россию, тот не обрадуется нашему приёму. (53)Чем больше их войдёт, тем меньше их вернётся в Германию.

(54)Вдруг Лиза очень покраснела и сказала:

— Пауль, в эти дни я вас полюбила. (55)Я поеду за вами. (56)Меня возьмут в сёстры милосердия. (57)При первой возможности мы повенчаемся.

(58)Пауль вспыхнул. (59)Он наклонился, поцеловал Лизину руку и повторил:

— Милая, милая!

(60)И когда он опять посмотрел в её лицо, его ясные глаза были влажны.

(61)Анна Сергеевна шла на несколько шагов сзади и роптала:

— Какие нежности! (62)Он Бог знает что о себе вообразит. (63)Можете представить: целует руку, точно рыцарь своей даме!

(64)Бубенчиков передразнивал походку Пауля Сеппа. (65)Анна Сергеевна нашла, что очень похоже и очень смешно, и засмеялась. (66)Козовалов сардонически улыбался.

(67)Лиза обернулась к матери и крикнула:

— Мама, поди сюда! (68)Она и Пауль Сепп остановились у края дороги. (69)У обоих были счастливые, сияющие лица.

(70)Вместе с Анною Сергеевную подошли Козовалов и Бубенчиков. (71)Козовалов сказал на ухо Анне Сергеевне:

— А нашему эстонцу очень к лицу воинственное воодушевление. (72)Смотрите, какой красавец, точно рыцарь Парсифаль.

(73)Анна Сергеевна с досадою проворчала:

— Ну уж красавец! (74)Ну что, Лизонька? — спросила она у дочери.

- (75) Лиза сказала, радостно улыбаясь:
— Вот мой жених, мамочка.
(76) Анна Сергеевна в ужасе воскликнула:
— Лиза, что ты говоришь!
(77) Лиза проговорила с гордостью:
— Он защитник Отечества.

(По Ф. Сологубу*)

* **Фёдор Сологуб** (1863—1927) — русский поэт, писатель, драматург, публицист.

Задание 21

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Мать Лизы, Анна Сергеевна, посмеивавшаяся над Паулем, пришла в ужас, когда дочь назвала Пауля своим женихом.
- 2) Последние слова погибшего в сражении Пауля Сеппа были адресованы его возлюбленной девушке Лизе: «Прощай, милая».
- 3) Провожая шестнадцать человек, призванных на войну, жители эстонской деревушки Орго плакали и вели себя, как на траурной церемонии.
- 4) Бубенчиков и Козовалов были преисполнены гордости за то, что им предстоит встать на защиту Родины, пополнив число новобранцев.
- 5) Лиза была настроена поехать за отправлявшимся служить Паулем, чтобы стать сестрой милосердия и при первой возможности обвенчаться с ним.

Задание 22

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 4 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 3.
- 2) Предложения 15–18 содержат элементы описания.
- 3) В предложениях 32–34 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 38–40 представлено повествование.
- 5) Предложения 51–53 содержат описание.

Задание 23

Из предложений 64–72 выпишите книжное слово со значением «злбно, насмешливо, язвительно».

Задание 24

Среди предложений 64—72 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи собирательного числительного. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 25

«Описывая события, происходившие летом 1914 года в эстонской деревушке, Ф. Сологуб акцентирует внимание прежде всего на действиях персонажей и их поведении, вследствие чего нередко использует синтаксическое средство выразительности — (А)_____ (предложения 1, 2, 26, 28, 38). Но не менее важны автору и сами герои: их внешний вид, чувства, мысли. Так, в создании образов Лизы и Пауля важную роль играют тропы: (Б)_____ (в предложении 9, «ритмично бились... звуки» в предложении 48) и (

В)_____ («ясные, детски чистые глаза» в предложении 16, «бережная, жалостливая нежность» в предложении 18, «счастливые, сияющие лица» в предложении 69), на которые автор скупится при описании остальных героев. И троп, встречающийся в речи Анны Сергеевны и Козовалова, — (Г)_____ («точно рыцарь своей даме» в предложении 63, «точно рыцарь Парсифаль» в предложении 72), — несмотря на сарказм, с которым это произносится, лишь подчёркивает контраст между Лизой и Паулем, с одной стороны, и её родными и знакомыми – с другой».

Список терминов:

- 1) разговорная лексика
- 2) метафора
- 3) сравнение
- 4) противопоставление
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) гиперболы
- 7) фразеологизм
- 8) эпитет
- 9) односоставные неопределённо-личные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Задание 26

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

8. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ

Вопросы:

1. Нормы ударения в существительных, кратких формах прилагательных, причастий и деепричастий, глаголах прошедшего времени, словах с предлогами ПО, ИЗ, БЕЗ, ДО.
2. Лексическое значение слова. Лексические нормы употребления слов, паронимы.
3. Морфологические нормы и способы образования слов. Морфологический анализ слова.
4. Словосочетание. Виды словосочетаний: согласование, управление, примыкание.
5. Синтаксические нормы построения предложений. Двусоставное и односоставное предложение.
6. Смысловая и композиционная целостность текста, средства связи предложений в тексте.
7. Грамматическая основа предложения.
8. Части речи.
9. Правописание корней.
10. Правописание приставок.
11. Правописание суффиксов. Н и НН в различных частях речи.
12. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.
13. Правописание НЕ и НИ.
14. Слитное, дефисное, раздельное написание слов.
15. Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.
16. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
17. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
18. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.
19. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
20. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
21. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
22. Средства выразительности в тексте.

Задания:

1. Отработка тем на тестовых заданиях портала <https://neznaika.pro/ege/russian/?section=themes>
2. Выполнение тестов по типу ЕГЭ на портале <https://neznaika.pro/ege/russian/?section=themes>

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа по курсу «Интенсивная подготовка к ЕГЭ по русскому языку» рассчитана на 31 час внеаудиторной работы. Она включает в себя повторение теоретического материала по вышеуказанным вопросам, отработку по алгоритмам его применения на практике при выполнении тематических тестов и вариантов тестов по типу ЕГЭ.

Для повторения теоретического материала рекомендуется прочитать правило, разобраться в обобщающей таблице, рассмотреть приведённые в неё примеры. Если необходимо воспользоваться соответствующими словарями и справочниками.

Для отработки практических умений и навыков необходимо войти в образовательный портал по адресу: <https://neznaika.pro/ege/russian/?section=themes>. Затем открыть приложение Русский язык, выбрать раздел По темам, найти необходимую тему и выполнить тренировочные задания, зафиксировав свой выбор в строке справа от текста задания. Выполнив все задания, нажать на «Результат». Неправильные результаты следует внимательно рассмотреть и сделать работу над ошибками. Если необходимо, ещё раз вернуться к теоретическому материалу и ещё раз выполнить подобные задания. Чтобы наблюдать прогресс в освоении программы, результаты необходимо записывать и сравнивать.

Отработав все тематические тесты, можно переходить к вариантам тестов по типу ЕГЭ.

Алгоритмы выполнения заданий ЕГЭ по русскому языку

Часть 1.

Задание 1. В каких из приведенных ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

Особое внимание следует уделить второму и третьему предложениям:

- в них (аргументе и выводе) и содержится главная информация;
- поэтому среди вариантов ответов следует искать такой, в котором объединена информация именно 2-го и 3-го предложений.
- Помните: главная информация дана только в прямом значении. (ТОЧНО и КОНКРЕТНО)

Алгоритм выполнения задания:

1. Выделите в каждом предложении ключевые слова, важные для понимания того вопроса, который затрагивается в данном тексте; обратите внимание на главную часть сложноподчинённых предложений.
2. Определите причинно-следственные отношения между предложениями в тексте, проанализировав союзы, союзные слова, вводные конструкции.
3. Сократите текст, вычеркнув второстепенную информацию (разного рода пояснения, детали, описания незначительных фактов, комментарии, лексические повторы).
4. Передайте в одном предложении главную информацию, которая содержится в тексте.
5. Соотнесите свой вариант сжатия текста (своё предложение, передающее основную его мысль) с вариантами ответов.

Задание 2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Алгоритм выполнения задания:

1. Внимательно вчитайтесь в текст.
2. Путём последовательного подбора предлагаемых средств связи установите логическое соответствие между предложением с пропуском и тем, которое ему предшествует. Этот приём поможет вам определить, какое слово должно быть на месте пропуска.

Задание 3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова (.....). Определите значение, в котором это слово употреблено (.....) в предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

Алгоритм выполнения задания:

1. внимательно прочитайте задание;
2. найдите указанное предложение;
3. включите каждое из предложенных лексических толкований взамен слова, данного для анализа;
4. вслушайтесь в новое звучание и значение предложения;
5. определите, потеряло или не потеряло предложение в ходе лингвистического эксперимента свою смысловую цельность:
 - если предложение не потеряло своей смысловой цельности – ответ верен;
 - если смысл предложения изменился – ответ верен.

Задание 4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. Помните: подвижность русского ударения создаёт объективные трудности при выполнении этого задания.

агЕнт, Августовский, агЕнство, агОния, акрОполь, алкогОль, алфавИт, анАпест, анАтом, антитЕза, апострОф, арБУз, арЕст, аристокрАтия, аргумЕнт, асимметрИя, астронОм, Атлас (собрание географических карт), атлАс (ткань), буржуазИя, бытиЕ, бюракрАтия, аэропОрты, афЕра, багровЕть, баллотИроват, баловАть, баловнИк, балОванный, бант (бАнта, бАнты), бАрмен, безУдержный, берёста и берестА, бензопровОд, блаГовест, благоволИть, блокИровать, бомбардировАть, бОчковый, бредовОй и бредОвый, брОня (закрепление чего-нибудь за кем-нибудь), бронЯ (защитная обшивка), бУлочная, буржуазИя, бутербрОд, бытиЕ, бюрокрАтия, валовОй, варИть (вАрит, вАришь, вАрят, варЯщийся), вахтёр, вЕрба, ветеринАрия, включИть, водопровОд, волгодОнский, волк (вОлка, вОлки, волкОв), вор (вОры, ворОв, ворАм, о ворАх), волшебствО, вложИть, вОгнутый, всполошИть, втрИдорога, газопровОд, гастронОмия, гектАр, гЕнезис, граждАнство, гренадЕр, грУшевый, двоЮродный, дЕвичий, демокрАтия, департАмент, дЕспот, дефИс, деЯние, диАгноз, диалОг, диспансЕр, добелА, добЫча, доГмат, договОр, договОрный, доголА, докраснА, докумЕнт, доложИть, донагА, дОсиня, досУг, доцЕнт, дочернА, драматургИя, дремОта, духовнИк, еретИк, жалюзИ, жерлО, житиЕ, забронИровать, (закрепить что-нибудь за кем-нибудь), забронировАть (покрыть броней), завИдно, зАгнутый, зАговор (тайное соглашение), заговОр (заклинание), зАгнутый, задОлго, заИндевевший, занятОй (человек), зАнятый (кем-нибудь), закУпорить, закУпоренный, заплЕсневеть, запломбировАть, запломбирОванный, запорошИть, звонИть (звонИшь, звонИт, звонЯт), зимОвщик, злОба, знАмение, знАчимость, знАхарство, зубчАтый, чЕрпать, черпАлка, чИстильщик, шассИ, швеЯ, шелохнУть, шпрИцы, щавЕль, щЕбень, щепА, щепОтка, Экскурс, экспЕрт, Экспорт, экипирОванный, экспрЕсс, эпилОг, пулОвер, юрОдивый, вероисповЕдание, исчЕрпать, кАмбала, каталОг, каучУк, кАшлянуть, квартАл, кедрОвый, киломЕтр, кинематогрАфия,

кладовАя, коклЮш, кОлледж, колОсс, кОмпас, кОмплекс, корыІсть, красИвее, крапИва, кремЕнь, кулинарИя, кУхонный, ломОта, ломОть, лОпасть, лОскут (отходы, остатки), лоскУт (кусочек ткани), манЯщий, мастерскИ, медикамЕнты, мЕльком, мЕнеджер, металлургИя, мизЕрный (допускается - мИзерный), молодЁжь, молОчник, монолог, мытАрство, наБело, наГоло (остричь), наголО (держатъ шашки), нагнУтый, надОлго, намЕрение, накрениТЬ, наОтмашь, начАть, начАтый, недоИмка, недУг, некролОг, нЕнависть, неприхотлИвый, нефтепровОд, новорождЕнный, обеспЕчение, облегчИть, обострИть, Обнятый, обняВший, облегчИть, ободрИть, одолжИть, озлОбленный, оптОвый, освЕдомить, остриё, откУпорить, Отрочество, отчАсти, паралич, партЕр, пАхота, пЕрвенец, плЕсневеть, пиццерИя, предложИть, побасЁнка, пОнятый, понятОй, поняВший, пОднятый, полУденный, портфЕль, постамент, пОхороны, на похоронах, платО, предвосхИтить, предпрИнятый, премИнуть, премировАть, премировАние, приговОр, придАное, свЕдущий, свЁкла, сИлос, сиротА, сирОты, слИвовый слУчай, соболЕзнование, созЫв, сосредотОчение, срЕдства, стАтуя, стАтус, статУт, стеногрАфия, столЯр, сУдно, согнутый, тамОжня, танцОвщица, тОрты, тОртами, тУфля, убрАнство, убыстрИть, углубИть, Угольный, украинский, улУчить, умЕрший, упомЯнутый, упомянУть, упрОчение, усугубИть, факсИмиле, фарфОр, феЕрия, феномен, фетИш, флюорогрАфия, фОрзац, формировАть, хАос, характЕрный (типичный), харАктерный (актер), ходАтай, ходАтайство, ходАтайствовать, хОленный (прич.), холЕный (прил.), христианин, христородАвец, цемЕнт, цепОчка, цыган

Задание 5. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. Алгоритм выполнения задания:

- внимательно прочитайте все предложения;
- определите лексические значения каждого из слов-паронимов путём подбора синонимов и антонимов или учёта того, с какими словами может сочетаться каждый из них;
- укажите правильный ответ.

Адресат - адресант. Адресат — лицо или организация, кому адресовано почтовое отправление (получатель); адресант — лицо или организация, посылающие почтовое отправление (отправитель).

Анекдотический - анекдотичный. Анекдотический — присущий анекдоту, основанный на анекдоте (анекдотический рассказ); анекдотичный - смехотворный, нелепый (анекдотичный случай).

Архаический — архаичный. Архаический - свойственный старине (архаический взгляд), архаичный - вышедший из употребления, не соответствующий новым взглядам, правилам (архаичное употребление).

Будний - будничный. Будний - не праздничный (будний день); будничный - прозаичный, однообразный (будничная работа).

Вдохнуть – вздохнуть. Вдохнуть – вобрать в себя, втянуть воздух (вдохнуть кислород), внушить что-либо (вдохнуть мужество); вздохнуть – испустить вздох (вздохнуть с облегчением); немного отдохнуть (дай вздохнуть); тосковать, грустить (вздыхать о детях).

Воспитательный - воспитательский. Воспитательный - относящийся к воспитанию (воспитательная система); воспитательский - относящийся к воспитателю (воспитательская комната).

Всякий - всяческий. Всякий — каждый (всякая минута); всяческий — самый разнообразный (всяческие поиски).

Выборный - выборочный. Выборный - относящийся к выборам, избираемый голосованием (выборная должность); выборочный - частичный (выборочная проверка)

Гармонический - гармоничный. Гармонический - относящийся к гармонии (гармонический ряд); гармоничный - стройный, согласованный (гармоничная личность).

Главный - заглавный. Главный - основной, наиболее существенный, центральный, старший (главная улица); заглавный - относящийся к заглавию (заглавная роль).

Двигатель - движитель. Двигатель — машина, которая приводит в движение, сила (электрический двигатель); движитель — то, что приводит в движение, способствует ему (движитель общества, прогресса устар.).

Демократический - демократичный. Демократический — относящийся к демократии, демократу (демократический лагерь); демократичный — характерный для демократии, демократа (демократичный поступок).

Динамический - динамичный. Динамический — относящийся к динамике, движению (динамическая теория); динамичный — обладающий большой внутренней энергией (динамичный темп).

Дипломатический - дипломатичный. Дипломатический - относящийся к дипломатии, дипломату (дипломатический пост); дипломатичный - тонко рассчитанный, уклончивый (дипломатичное поведение).

Длинный - длительный. Длинный - имеющий большую длину (длинный доклад); длительный - долговременный (длительный отпуск, длительный период).

Добровольный - добровольческий. Добровольный - совершаемый без принуждения (добровольный труд); добровольческий - относящийся к добровольцу (добровольческая инициатива, добровольческая армия).

Драматический - драматичный. Драматичный - выражающий сильные чувства, полный драматизм (драматичная ситуация); драматический - относящийся к драме (драматический кружок).

Дружеский — дружественный. Дружеский — относящийся к другу, друзьям (дружеская встреча); дружественный - основанный на дружбе (дружественная страна).

Жалостный — жалостливый. Жалостный — выражающий скорбь, тоску, страдание; жалобный, печальный (жалостный голос); жалостливый - склонный к жалости, сочувствию; сердобольный, трогательный (жалостливые слова, люди).

Запасный - запасливый. Запасный - имеющийся в качестве запаса (запасный выход); запасливый — умеющий запасаться (запасливый человек).

Злой — злостный. Злой - исполненный чувства вражды (злой человек); злостный - имеющий дурную цель, преднамеренный (злостный неплательщик).

Исполнительный — исполнительский. Исполнительный — старательный, имеющий своей целью осуществление чего-либо (исполнительный работник); исполнительский — относящийся к исполнителю (исполнительское мастерство).

Командированный - командировочный. Командированный — лицо, находящееся в командировке (командированный специалист); командировочный - относящийся к командированному (командировочные расходы).

Комический - комичный. Комический - относящийся к комедии (комический персонаж); комичный - забавный (комичный вид).

Критический - критичный. Критический - относящийся к критике (критическая статья); критичный — обладающий способностью к критике (критичный подход).

Логический - логичный. Логический - относящийся к логике (логическое мышление); логичный — правильный, разумный, последовательный (логичное рассуждение).

Методический - методичный. Методический — относящийся к методике (методическая конференция); методичный — точно следующий плану (методичная работа).

Ненавистнический - ненавистный. Ненавистнический - проникнутый ненавистью (ненавистнические действия); ненавистный — вызывающий ненависть (ненавистный враг).

Нестерпимый — нетерпимый. Нестерпимый - такой, который невозможно стерпеть (нестерпимый холод); нетерпимый - недопустимый (нетерпимое отношение).

Обеднеть - обеднить. Обеднеть - стать бедным (обеднеть в результате инфляции); обеднить - сделать бедным (обеднить жизнь).

Опасный - опасливый. Опасный - связанный с опасностью (опасный мост); опасливый - действующий осторожно (опасливый человек).

Описка - отписка. Описка - случайная ошибка при письме (досадная описка); отписка - ответ, не затрагивающий существа дела (дерзкая отписка).

Освоить — усвоить. Освоить - научиться пользоваться чем-либо, включить в круг своей деятельности (освоить выпуск новой продукции); усвоить - сделать привычным; понять, запомнить (усвоить прочитанное).

Органический - органичный. Органический - относящийся к растительному или животному миру (органическое вещество); органичный - неразрывно связанный, закономерный (органичная целостность).

Осуждение - обсуждение. Осуждение - выражение неодобрения, вынесение приговора (осуждение преступника); обсуждение - всестороннее рассмотрение (обсуждение проблемы);

Ответный - ответственный. Ответный - являющийся ответом (ответная реакция); ответственный - несущий ответственность, важный (ответственный работник).

Отчетный - отчетливый. Отчетный - относящийся к отчету (отчетный период); отчетливый - хорошо различимый (отчетливый звук).

Политический - политичный. Политический - относящийся к политике (политический деятель); политичный - действующий дипломатично, осторожно (политичный намек).

Понятливый - понятный. Понятливый - быстро понимающий (понятливый человек); понятный - ясный (понятная причина).

Представительный - представительский. Представительный - производящий выгодное впечатление (представительная наружность); представительский - выборный (представительный орган); относящийся к представительству, представителю (представительские расходы).

Представление - предоставление. Представление - вручение для ознакомления, выдвижение для поощрения (представление характеристики); предоставление - выделение чего-то в чье-то распоряжение (предоставление кредита).

Приметливый - приметный. Приметливый - способный примечать (приметливый критик); приметный - заметный (приметное неудовольствие).

Реалистический - реалистичный. Реалистический - следующий реализму (реалистическая живопись); реалистичный - соответствующий действительности, вполне практический (реалистичная цель).

Скрытый - скрытный. Скрытый - тайный, невидимый (скрытая угроза); скрытный - неоткровенный (скрытный человек).

Тактичный - тактический. Тактичный - обладающий тактом (тактичный поступок); тактический - относящийся к тактике (тактическая задача).

Технический - техничный. Технический - относящийся к технике (технический прогресс); техничный - обладающий высоким мастерством (техничный актер).

Удачливый - удачный. Удачливый - счастливый; тот, кому везет (удачливый исследователь); удачный - успешный (удачный день).

Фактический - фактичный. Фактический - соответствующий фактам (фактическое положение дел); фактичный - содержащий много фактов (фактичный доклад).

Хозяйский - хозяйственный. Хозяйский - относящийся к хозяину; такой, как у хорошего хозяина (хозяйская заинтересованность); хозяйственный - занятый хозяйством, связанный с хозяйством (хозяйственные вопросы).

Явный - явственный. Явный - очевидный, нескрываемый (явное превосходство); явственный - отчетливый, хорошо различимый (явственный шепот).

Задание 6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Найти ошибки в образовании и употреблении

- падежных форм имён числительных;
- числительных *полтора, полтораства*;
- собирательных числительных, в том числе числительных *оба, обе*;
- сравнительной и превосходной степени имён прилагательных и наречий;
- именительного и родительного падежа множественного числа некоторых имён существительных;
- форм повелительного наклонения некоторых глаголов.

Алгоритм выполнения задания:

1. Определите, к какой части речи относится данное слово.

2. Если это имя числительное, помните о том, что

у сложных количественных имён числительных склоняются обе части.

- при склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово;

- числительное оба употребляется с именами существительными мужского и среднего рода, а обе – женского рода;

- собирательные числительные (двое, трое, четверо и т.д.) употребляются с именами существительными, обозначающими лиц мужского пола, названия детёнышей животных, парные предметы или имеющие форму только множественного числа.

3. Если это имя прилагательное, проследите, правильно ли образованы формы степеней сравнения. Помните: нельзя смешивать простую и составную формы степеней сравнения.

4. Если это глагол, обратите внимание на правильность образования

- форм повелительного наклонения;
- форм прошедшего времени, употребляемых без суффикса *есть –НУ-*.

(*есть –ну-* в глаголе- **ошибка- правильный ответ**)

5. Если это имя существительное, убедитесь в правильности образования

- форм именительного падежа множественного числа;
- форм родительного падежа множественного числа.

Задание 7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1. Ищи ошибки в предложениях:

1) с однородными членами; (ищи однородные сказуемые с союзом И. Задай вопрос от глагола к однородным членам предложения. Вопрос должен быть один и тот же, если нет, то ошибка!!! Это будет правильный ответ. (**Я вижу ??? (пропущен член предложения) и горжусь природой? Вижу что?, горжусь чем?**)

2) с причастными оборотами; (смотри на окончание причастия, помни, что с определяемым словом должно быть согласование **в роде, числе, падеже**.)

3) с именами собственными, заключёнными в кавычки и являющимися названием газет, журналов, книг, картин, фильмов;

4) с производными предлогами *благодаря, согласно, вопреки* и неизменяемым предлогом *по*, употреблённом в оборотах речи *по окончании, по приезде, по завершении, по прибытии*;

5) с двойными союзами *не только...но и; как...так и*;

6) с использованием цитат;

7) начинающихся со слов: *все, кто...; те, кто...; никто из тех, кто...*

Задание 8. Определи слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпиши это слово, вставив пропущенную букву.

Алгоритм выполнения задания:

1. Вычеркните слова с чередующимися гласными, так как они не будут являться правильным ответом:

1.1. внимательно прочитайте каждое слово и найдите слова с чередующейся гласной в корне (*гар – гор, зар – зор, клан – клон, твар – твор, лаг – лож, бир – бер, пир – пер, дир – дер, тир – тер, мир – мер, блист – блест, стил – стел, жиг – жег, чит – чет, кас – кос, раст – ращ – рос, скак – скоч, мак – мок, равн – ровн*).

2) к оставшимся словам подберите проверочные, помня о том, что среди них могут быть словарные слова, безударная гласная в которых требует запоминания;

3) если вы нашли словарное слово, то можете его вычеркнуть, так как оно не будет являться правильным ответом;

4) если к слову вам удалось подобрать проверочное, в котором неясный гласный звук попал под ударение и отчётливо слышится, то вы нашли правильный ответ.

Задание 9. Определи ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпиши эти слова, вставив пропущенную букву.

Необходимо знать следующие орфографические правила:

- правописание приставок на –З и –С;
- правописание приставок ПРЕ и ПРИ;

ПРЕ - ПРИ -

Пребывать (=пере-)

Прибывать (приближение)

Презирать (ненавидеть)

Призирать (давать кому-нибудь приют)

Предать (= пере-)

Придать (дать дополнительно, изменить что-либо, прибавить)

Преклоняться, преклонить (= пере-)

Приклониться (приближение)

Претворить (воплотить)

Притворить (неполнота действия)

Преходящий (= пере-)

Приходящий (приближение)

Претерпеть (пертерпеть)

Притерпеться (привыкнуть)

Преемник (= пере-, перенимать)

Приёмник (радио)

Преставиться (умереть)

Приставить (поставить близко)

Превратности (перевороты в судьбе)

Привратник – сторож при воротах

Непреложный (незыблемый, нерушимый)

Приложить (присоединить)

Непременное условие (обязательное)

Неприемлемые условия (невозможные)

Предел (граница)

Придел (пристройка в церкви)

Преуменьшил (очень)

Приуменьшил (чуть-чуть)

- **Запомни:**

ПРЕ-
ПРИ-

преамбула, превалировать, власть предержавшие, предикат, презент, презентабельный, президент, президиум, презумпция, преискуронт, прелюдия, прельстить, не преминуть, премьера, пренебрежение, препарат, преподнести, препона, прерогатива, престиж, претендент, преферанс

приватный, привередливый, привилегия, привходящие обстоятельства, пригожий, придирчивый, приключение, примадонна, примат, примитив, приоритет, прискорбный, присягать, притязание, приукрасить, неприхотливый, причудливый

Приставки на –З и –С:

написание зависит от последующей согласной

перед звонкими согласными – з воззвание, безродный

перед глухими согласными – с

испечь, беспечный, бесшумный

Задание 10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е /И/

Алгоритм выполнения задания:

1) Выясните, в какой части слова пропущена буква: в окончании или в суффиксе.

2) Если гласная буква пропущена в окончании, то по неопределённой форме глагола установите его спряжение:

- в личных окончаниях глаголов первого спряжения пишутся гласные Е, У;
- в личных окончаниях глаголов второго спряжения пишутся гласные И, А (Я).

3) Если гласная пропущена в суффиксе, то проанализируйте характер орфограммы:

- пропущена гласная в суффиксах причастий *ущ, ющ, ащ, ящ, им, ем (ом)*.
- пропущена гласная перед суффиксом причастий *ви, ни*.

4) Правописание суффиксов причастий *ущ, ющ, ащ, ящ, им, ем (ом)* зависит от спряжения исходного глагола:

- **в причастиях**, образованных **от глаголов I спряжения**, пишутся суффиксы *ущ, ющ, ем(ом)*;
- **в причастиях**, образованных **от глаголов II спряжения**, пишутся суффиксы *ащ, ящ, им*.

5) **Правописание гласной перед суффиксами** причастий *ви* и *ни* **зависит** от того, на *ать* – *ять* или *ить* – *еть* оканчивается неопределённая форма исходного глагола:

- если исходный глагол оканчивается на *ать* или *ять*, то перед *ни* в страдательных причастиях прошедшего времени сохраняется гласная *а(я)*;
- если исходный глагол оканчивается на *ить* или *еть*, то перед *ни* пишется только *е*;
- перед суффиксом *ви* **сохраняется та же гласная**, что и перед окончанием *ть* в неопределённой форме.

ПОДСКАЗКА: Поставь глагол в 3 лицо множественного числа. (ОНИ что делают? ОНИ что сделают?) окончание -ут-ют – глагол 1 спряж.- в окончаниях следует писать букву **Е**, Окончание – ат-ят- глагол 2 спряж.- в окончаниях следует писать букву **И**.

Задание 11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И

Необходимо знать правописание суффиксов

- имён существительных (*ец, иц; инк, енк; изн, ин; ичк, ечк; ик, ек*);
- имён прилагательных (*ив, ев; лив, чив*);
- глаголов (*ива, ыва; ева, ова; И,Е перед ударным суффиксом ва*).

Алгоритм выполнения задания:

1) Определите, к какой части речи (имя существительное, прилагательное, глагол) принадлежит слово с пропущенной буквой в суффиксе.

2) Примените нужное правило.

прилагательное

-ев- безударный: клеевой, эмалевый

-ив- ударный: ленивый

Исключение: милостивый, юродивый

-чив-: настойчивый

-лив-: талантливый

глагол

-ова- (-ева-)

развешивать

я развешиваю

-ыва- (-ива-)

досадовать

я досажую

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛОВ И СУФФИКСОВ ПРИЧАСТИЙ

Окончания глаголов

Суффиксы действит. participles

Суффиксы страдат. participles

I спряжение

остальные

-ем *пишем*

-ешь *пишешь*

-ете *пишете*

-ут *пишут*

-ют *думают*

-ущ- *пишущий*

-ющ- *думающий*

-ом- *несомый*

-ем- *обдуваемый*

II спряжение

Н.Ф. на **-ить**

-им *строим*

-ишь *строишь*

-ите *строите*

-ат *строят*

-ят *хранят*

-ащ- *дышащий*

-ящ- *хранящий*

-им- *хранимый*

Задание 12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. (РАЗДЕЛЬНО). Раскройте скобки и выпишите это слово.

)? Следует помнить, что правила написания НЕ с разными частями речи можно сгруппировать следующим образом:

- НЕ с именами существительными, качественными прилагательными, наречиями на – О и – Е;
- НЕ с глаголами и деепричастиями;
- НЕ с причастиями.

1. Не с существительными, прилагательными, наречиями на О,Е

слитно

раздельно

1. Не употребляются без НЕ:

невежда

небылицы

небрежный

нелепо

1. Если есть противопоставление с союзом а Неправда, а ложь

Не радостный, а грустный

Не близко, а далеко

наречие не на О-Е: поступил не по-дружески

2. Если к слову с приставкой НЕ можно подобрать синоним без НЕ

Недруг (враг)

Несчастье (горе)

Неприятель (враг)

Нерадостный (грустный)

Неблизко (далеко)

2. Если при слове с НЕ есть слова далеко, вовсе, ничуть, нисколько, отнюдь

Далеко не красавица

Во все не друг

Ничуть не интересный

Нисколько не сладко

3. Запомни:

невеличка

невольник

неурядица

недоделки

недоросль

незнайка

недотепа

3. Запомни:

не в меру, не в пример, не к добру, не к спеху, не по вкусу, не под силу, не по нутру, не с руки и т. п.; б) ни дать ни взять, ни бе ни ме, ни там ни сям, ни свет ни заря, ни за что, ни про что, ни дна ни покрышки, ни за понюх табаку, ни за грош и т. п.

ни один (никто) — не один (много), ни разу (никогда) — не раз (часто).

2. Не с глаголами и деепричастиями

слитно

раздельно

1. Не употребляются без НЕ:

негодовать (негодую)

неистовствовать (неистовствуя)

нездоровится

невзлюбить

ненавидеть

1. Всегда раздельно

Не был

Не догнав

Не зная

2. С приставкой недо-

НЕДО- = ниже нормы, **не на 100%**, быть в недостаточном количестве, есть антоним с пере- (=избыток)

недосолить суп (пересолить суп)
результат неудовлетворительный

недостаёт = мало

Тебе недостаёт терпения.

^ Мне всегда недостаёт денег.

2. С приставками не + до

сделано не **до конца**

не досмотреть фильм, не довести до дома

Она не договорила и замолчала.

(**до конца** подразумевается)

не достаёт = не дотягивается

Верёвка не достаёт **до** пола.

До пятого этажа тополь не достаёт

3. Не с причастиями и отглагольными прилагательными.

слитно

раздельно

1. не употребляется без НЕ:

недоумевающий (прич., не уп. без НЕ)

2. НЕТ противопоставления с союзом А и зависимых слов: незасеянное поле (нет а, ЗС)

1. с **краткими** причастиями: не_ закрыт

2. **ЕСТЬ противопоставления** с союзом а:

не_ законченное, а начатое собрание

3. **ЕСТЬ зависимые** слова:

не_ засеянное **вовремя** поле, еще не вспаханное поле

4. НЕ и НИ с отрицательными МЕСТОИМЕНЕНИЯМИ

слитно

раздельно

НЕТ предлога между НЕ и местоимением: Некому, никого

ЕСТЬ предлог

Ни у кого, не с кем

Задание 13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО (РАЗДЕЛЬНО)**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Алгоритм выполнения задания:

1) Прочитайте предложение, вдумайтесь в его смысл.

2) Определите, к какой части речи принадлежит выделенное слово.

• Союзы **чтобы, тоже, также, зато, притом, причём, итак, оттого** пишутся **слитно**; их можно заменить синонимами той же части речи.

• Сходные с этими союзами по звучанию слова других частей речи **что бы, то же, так же, за то, при том, при чём, и так, от того** пишутся раздельно. Они состоят из двух компонентов: один из них (**же, бы**) можно либо убрать из предложения, либо переставить в другое место; другой компонент (**то, том, чем, так, того**) заменить другими словами.

• Слитно пишутся производные предлоги: **ВСЛЕДСТВИЕ = из-за, ВВИДУ = из-за, НАСЧЁТ = о, НАВСТРЕЧУ = к, НЕСМОТРЯ НА = вопреки.**

• Раздельно пишутся производные предлоги: **В ТЕЧЕНИЕ = В ПРОДОЛЖЕНИЕ, В ОТЛИЧИЕ, В ЗАКЛЮЧЕНИЕ, НА ПРОТЯЖЕНИИ.**

- Для слитного, дефисного или раздельного написания наречий применяйте соответствующие правила.

Производные предлоги

Существительные с предлогами

в течениЕ

Не было известий **в течение** года.

Как долго?

(значение времени)

в течениИ (чего?) реки

Смотрите **в продолжениИ(чего?)** серии.

В (быстром) **течениИ** реки

Смотрите **в** (скором) **продолжениИ** серии

в продолжениЕ

Она говорила **в продолжение** часа.

в заключениЕ статьи

=под конец, в итоге

Сидел **в заключениИ**.

Сидел **в** (долгом) **заключениИ**.

в отличиЕ от других

(используется с **от**)

Разница **в отличиИ** жизни.

Разница **в** (сильном) **отличиИ** жизни.

вследствиЕ = из-за

Он не пришёл **вследствие** болезни.

Запомни: впоследствии**И** - наречие

в следствие

Вмешался **в следствие** по делу о краже.

Вмешался **в** (новое) **следствие** по делу о краже.

вроде =наподобие

сосуд **вроде** колбы

Ошибка **в роде** существительного.

насчёт =об, о

Договориться **насчет** экскурсии.

Положить **на счет** в банке.

Положить **на** (свой) **счет**.

навстречу =к

Идти **навстречу** другу.

Пойти **на встречу** с друзьями.

Пойти **на** (долгожданную) **встречу**.

ввиду =из-за

Ввиду дождя мы не пошли в кино.

Я **имел в виду** завтра. (устойчивое выражение).

в виде конуса

в виду города

(вид конуса, вид города)

наречия

Существительные с предлогами

подняться **наверх** (относятся к глаголу)

подняться **на верх** горы

на (самый) **верх** горы

туфли мне **впору**

в пору цветения -

в (весеннюю) **пору** цветения

Производные предлоги

Деепричастия с отрицанием

Несмотря на дождь, выехали за город

(**хотя** был дождь).

Невзирая на непогоду, мы пошли в поход.

(вопреки чему?)

Не смотря на отца, он встал из-за стола.

Не взирая на меня, он вышел из комнаты.

(=не глядя)

Задание 14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН (Н)

1. определить, к какой части речи относится слово с пропуском буквы;
2. применить правило правописания Н и НН в суффиксе данной части речи.

Имя существительное:

НН

Н

1. Если корень слова оканчивается на Н, а суффикс начинается с Н:

малинник (малина)

2. Если сущ. образовано от прил., имеющего НН, или от причастия:

болезненность (болезненный)

избалованность (избалованный)

3. Запомни: бесприданница

1. В словах, образованных от сущ., у которых есть суффиксы -ин-, -ан-, -ян-

торфяник (от сущ. торф)

2. В словах, образованных от прил. с одним **Н**: *ученик* (от прил. учёный), мученик, труженик

3. В словах:

багрянница (багряный), конопляник (конопляный)

вареник (варёный), копчёности (копчёный)

костяника (костяной), мудрёность (мудрёный)

масленица (масленный), овсяница (овсяный)

гостиница (гостинный), дровяник (дровяной)

смышлёность (смышлёный), великомученица

Имя прилагательное:

НН и Н

1. сущ. -Н+ -Н-: *карманный*

2. -ОНН-, -ЕНН-: *комиссионный, клюквенный,*

! безветренный

3. исключения с -ЯНН-: **СТЕКЛЯННЫЙ, ОЛОВЯННЫЙ, ДЕРЕВЯННЫЙ**

! юннаты (**юные натуралисты**)

1. -ИН- : *гусиный*

2. исключение **ВЕТРЕННЫЙ** (день, человек)

3. -АН- (-ЯН-): *кожаный*

Запомните: юный;

багряный, румяный, рьяный, пьяный, пряный (историч. суф. - ЯН-); бараний, свиной, синий, зелёный, единый, ядрёный.

В кратких прилагательных пишется столько же н, сколько и в полных
 туманная даль – даль туманна
 ветреная девушка – девушка ветрена

Причастия:

Н – НН В СУФФИКСАХ ПРИЧАСТИЙ И ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ
НН

Н

1. Есть приставка: **просеянная** мука
 (кроме приставки **не-**)

Но: непросеянная мука

1. Есть приставка **не-**: **несеяная** мука

2. Нет \neg , но есть ЗС: **сеянная через сито** мука

2. Нет \neg : **сеяная** мука

3. есть суффикс **-ова-/-ева-**:

маринованные огурцы

3. Исключения: кованый, жеваный, клеваный (-ов-, -ев- входят в состав корня)

4. Образовано от бесприставочного глагола совершенного вида:

Решённая задача (решить – что сделать?)

Но: **израненный, раненный в ногу** боец

! Будучи **раненым**, солдат оставался в строю.

Женщины тут же развешивали **стиранное**. (Страдат. прич., т. к. сохраняют глагольное значение, указывают на временное состояние, а не на постоянный признак-качество),
 безветренный

4. Исключение: **раненый, ветреный**

5. Эти же слова в прямом их значении будут причастиями: **названная** пьеса, **конченная** работа.

5. При переходе причастия в имя прилагательное возможно изменение лексического значения слова: **смышлёный** ребёнок, **незванный** гость, **названный** брат, **посажёный** отец, **приданое**, **Прощёное** воскресенье, **конченный** человек.

Исключения: жеманный, желанный,

неслыханный, невиданный, священный,

нежданный, негаданный, нечаянный, деланный, медленный, недреманный, чванный, чеканный

6. Написание не меняется в составе сложных слов: **златотканый**, **ломаный-переломанный**, **Слово** все в целом имеет **значение прилаг.** (высокая степень качества), а не значение «прилаг. + причастие».

7. Краткие причастия: девочка избалована

СЛЕДУЕТ ОТЛИЧАТЬ

Краткое прилагательное

Краткое причастие

Девочка **воспитанна** (сама– краткое прилаг.). Можно заменить полным прилагательным: **воспитанная**.

Девочка **воспитана** в детском доме (кем?) – краткое прич.. Заменяется глаголом: девочку воспитали.

Краткое причастие среднего рода

∈ гл. ↓ нар.

Он отвечал **обдуманно** (как? каким образом?)

Обдуманно - обстоятельство

∈ сущ. ↓ кр. прич

Дело **обдуманно** (**каково?**) со всех сторон.

Обдуманно – сказуемое.

Задание 15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить одну запятую.

Алгоритм выполнения:

1. Найдите в предложении однородные члены.
2. Определите, какие союзы их соединяют:
 - если это одиночный соединительный или разделительный союз (*и, или, либо, да (=и), запятая* перед ним *не ставится*;
 - если это двойной союз (*как..., так и; не столько..., сколько; не только..., но и; хотя..., но*), *запятая ставится только перед второй частью двойного союза*;
 - если это *повторяющиеся союзы*, то *запятая ставится* только перед теми из них, которые находятся *между однородными членами*;
 - *перед противительными союзами* между однородными членами *всегда ставится запятая*.
3. Проверьте, нет ли в предложении однородных членов, связанных попарно. Помните: если *однородные члены* в предложении соединяются попарно, то *запятая ставится между парными группами и всего одна !*

Задание 16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Помните:

- *причастный оборот* отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?*;
- *деепричастие* отвечает на вопросы *что сделав? что делая?* И обозначает добавочное действие при глаголе - сказуемом; *деепричастный оборот* отвечает на вопросы *как? когда? почему?*
- постановка знаков препинания при причастном обороте зависит от его расположения по отношению к определяемому имени существительному;
- деепричастный оборот всегда выделяется на письме запятыми;
- однородные определения и обстоятельства, выраженные причастными и деепричастными оборотами и соединённые одиночным союзом И, запятой не разделяются.

Алгоритм выполнения задания:

- 1) Найдите в предложении причастные и деепричастные обороты, правильно определив их границы. Всегда выделяются запятыми.
- 2) Определите, какое положение в предложении занимает причастный оборот (ДО- не выделяется запятыми !!! ПОСЛЕ определяемого слова – выделяется !!!).
- 3) Проверьте, нет ли в предложении однородных членов с союзом И, выраженных причастными или деепричастными оборотами. Перед союзом И не ставится запятая.
- 4) Внимание! в середине оборота не должны стоять цифры, это провокация!!! Исключите их!!! **Используйте прием исключения выделенного оборота.**

Задание 17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Помните: вводные слова можно изъять из предложения без изменения основной мысли синтаксической конструкции. **Используйте прием исключения выделенных слов.**

Алгоритм выполнения задания:

- 1) Проверьте, являются ли выделенные слова вводными.
 - Вводные слова можно изъять из предложения или заменить их синонимичными вводными словами; они выделяются запятыми.

- Омонимичные с вводными словами члены предложения нельзя изъять без изменения смысла синтаксической конструкции; они не выделяются запятыми.

Помните о том, что не являются вводными и не выделяются запятыми слова: *как будто, словно, авось, большей частью, будто, буквально, вдобавок, ведь, в конечном счёте, вроде бы, вряд ли, всё равно, всё-таки, даже, именно, иногда, как бы, к тому же, лишь, между тем, наверняка, на редкость, небось, непременно, определённо, отчасти, по крайней мере, поистине, по-прежнему, поэтому, просто, пусть, решительно, тем не менее, только, якобы.*

Задание 18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Алгоритм выполнения:

1. Найдите грамматические основы предложения.
2. Определите границы главной и придаточной части.
3. Прочитайте предложение, соблюдая выбранные знаки. Это поможет определить неверно найденное решение или, наоборот, подтвердить правильный выбор.

Помните! Как правило, в этом задании представлены сложноподчинённые предложения *с придаточными определительными*, в них *союзное слово который* стоит не в начале придаточной части, а *в середине* её, поэтому *запятая перед союзным словом не ставится.* (1.Исключите цифры вокруг слова «который»)

4.Внимание на союз И). Определите, что он соединяет: части сложного предложения - запятая, однородные члены предложения- нет запятой.

Задание 19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Для выполнения задания используйте алгоритм:

1. Обозначьте в предложении грамматические основы.
2. Определите границы простых предложений в составе сложной синтаксической конструкции.
3. Посмотрите, как эти части связаны между собой.
4. Выясните, присутствует ли в предложении *союз И*, и в случае его наличия в предложении определите, что он соединяет:
 - если *однородные члены*, то перед ним запятая *не ставится*;
 - если *части сложного предложения*, то перед ним запятая *ставится*.
5. Найдите 2 союза рядом: что если, что когда, и если, и хотя, но когда, чтобы если, и когда:
 - Запятая между союзами НЕ ставится, если дальше идут в предложении слова *то, так, но*
 - Запятая между союзами ставится, если нет **ТО, ТАК, НО**.

Задание 20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Особое внимание следует уделить второму и третьему предложениям:

- в них (аргументе и выводе) и содержится главная информация;
- поэтому среди вариантов ответов следует искать такой, в котором объединена информация именно 2-го и 3-го предложений.
- Помните: главная информация дана только в прямом значении. (ТОЧНО и КОНКРЕТНО)

Алгоритм выполнения задания:

1. Выделите в каждом предложении ключевые слова, важные для понимания того вопроса, который затрагивается в данном тексте; обратите внимание на главную часть сложноподчинённых предложений.
2. Определите причинно-следственные отношения между предложениями в тексте, проанализировав союзы, союзные слова, вводные конструкции.
3. Сократите текст, вычеркнув второстепенную информацию (разного рода пояснения, детали, описания незначительных фактов, комментарии, лексические повторы).
4. Передайте в одном предложении главную информацию, которая содержится в тексте.
5. Соотнесите свой вариант сжатия текста (своё предложение, передающее основную его мысль) с вариантами ответов.

Задание 21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Алгоритм выполнения задания:

1. Прочитайте текст.
2. Для определения его типа речи воспользуйтесь приёмом воображаемого «фотографирования»:
 - если можно «сфотографировать» весь текст одним кадром – это **описание**;
 - если можно «сфотографировать» текст последовательным рядом кадров – это **повествование**;
 - если текст нельзя «сфотографировать» - это **рассуждение**.
3. Помните о том, что
 - **описание** показывает (это то, что мы видим: портрет человека, пейзаж, интерьер);
 - **повествование** рассказывает (это цепь событий или действий и поступков персонажей);
 - **рассуждение** доказывает и строится по схеме: тезис – доказательство – итоговый вывод.

1. Определите, к какому типу речи относится предложенный текст.

Типы речи

Основная задача автора

Композиционная схема

Повествование

(что произошло?)

Пришёл, увидел, победил.

сообщить о последовательности действий или событий.

Используются глаголы.

Несколько кадров

1. Экспозиция

2. Завязка

3. Развитие действия

4. Кульминация

5. Развязка

Описание

(какой?)

указать признаки предмета, лица, места, состояния. Используются прилагательные.

От общего впечатления к деталям.

Рассуждение (почему?)

обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события.

Говорится о причинах и следствиях, событиях и явлениях, наших представлениях о них, оценках, чувствах. – о том, что нельзя сфотографировать.

1. Тезис (мысль, которая доказывается) →
2. аргументы (доказательства, примеры) →
3. выводы.

Задание 22. Из указанных предложений выпишите синонимы (синонимическую пару). Могут быть различные лексические средства.

Алгоритм выполнения задания:

1. Если в задании требуется найти в указанном отрывке текста определённую лексическую единицу, необходимо вспомнить определение данной лексической единицы:

Антонимы- это слова одной и той же части речи, противоположные по своему лексическому значению. Антонимы могут быть контекстными, т. е. становятся антонимами только в данном контексте.

Синонимы- Это слова одной и той же части речи, одинаковые или схожие по своему значению, но разные по звучанию и написанию. Как и антонимы, синонимы могут быть контекстными.

Омонимы- это слова, одинаковые по звучанию (при возможном различном написании) или написанию (при возможном различном звучании), но разные по значению.

Историзмы- это устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением из жизни предметов и явлений, которые они обозначали.

Неологизмы- новые слова ограниченного пользования.

Фразеологизм- Лексически неделимые словосочетания, воспроизводимые в готовом виде: повесить нос, одержать победу, глас вопиющего)

Задание 23. Среди предложений 1-8 (могут быть другие номера предложений) найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения (другого средства связи). Напишите номер этого предложения.

Лексические средства связи, востребованные в задании В7:

- лексические повторы (повторы слов и словосочетаний);
- синонимы и синонимические замены;
- контекстные синонимы;
- антонимы (в том числе и контекстные).

Морфологические средства связи:

- союзы;
- личные, указательные и некоторые другие местоимения вместо слов из предшествующих предложений;
- наречия;
- степени сравнения прилагательных и наречий.

К синтаксическим средствам связи предложений относятся:

- синтаксический параллелизм (одинаковый порядок слов и одинаковая морфологическая оформленность членов стоящих рядом предложений);
- парцелляция (изъятие из предложения какой-либо части и оформление её в виде самостоятельного неполного предложения);
- неполные предложения;
- вводные слова и предложения, обращения, риторические вопросы.

Алгоритм выполнения задания:

1. Необходимо твёрдо выучить разряды местоимений, так как местоименная связь наиболее востребована в заданиях этого типа.
2. Помните, что вы должны определить связь данного предложения *с предыдущим*, с тем, которое находится *до рассматриваемого вами предложения*.

РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Личные

Ед. ч. мн. ч.

1 л. – я, мы

2 л. – ты, вы

3 л. - он, она, оно, они

Возвратное

себя

Вопросительные

кто, что, какой, чей, который, сколько, каков

Относительные

кто, что, какой, чей, который, сколько, каков

Неопределенные

некто, нечто, некоторый, несколько, кое-кто, кое-что, кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-какой, какой-то, какой-либо, какой-нибудь, сколько-то, сколько-нибудь

Отрицательные

никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего

Притяжательные

мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их

Указательные

тот, этот, такой, таков, столько, сей (устар.)

Определительные

весь, всякий, каждый, сам, любой, иной, самый, другой

При склонении некоторых местоимений изменяется все слово: *я – мне, ты – тебе ...*

Различай разряды местоимений.

Ср. *Её (его, их) книга* – чья? – притяжательное местоимение.

Мы увидели её (его, их) – кого? – личное местоимение.

Кто сегодня дежурный? – вопросительное местоимение.

Мы не знаем, кто сегодня дежурный – относительное местоимение.

Задание 24. Восстановите пропущенные в тексте рецензии термины, с помощью которых охарактеризованы языковые особенности данного текста.

Алгоритм выполнения задания:

1. Внимательно прочитайте список изобразительно-выразительных средств языка, представленных в выборке ответов.
2. Раздели все термины на 3 группы: Тропы, Фигуры, Лексика.
3. Читай внимательно рецензию, вставляй необходимые ИВС.
4. В случае затруднения можно воспользоваться приёмом исключения из списка тех терминов, которые по смыслу не могут быть на месте пропусков в тексте.

1. **Тропы** – слова и выражения, используемые в переносном значении:

- **эпитет** – образное определение (Сквозь волнистые туманы пробирается луна... /А.С. Пушкин/);

- **олицетворение** – приписывание качеств, действий, эмоций человека предметам, природе, абстрактным понятиям (*Стит земля в сиянье голубом* /М.Ю. Лермонтов/);
 - **сравнение** – сопоставление двух предметов или явлений, для того чтобы пояснить один из них при помощи другого (*Лёд неокрепший на речке студёной, словно как тающий сахар* лежит /Н.А. Некрасов/);
 - **метафора** – перенос свойств с одного предмета на другой на основании их сходства (*Горит костёр рябины красной* /С.А. Есенин/);
 - **метонимия** – иносказательное обозначение предмета речи, «переименование», замена одного понятия другим, имеющим с ним причинную связь (*Все флаги в гости будут к нам* /А.С. Пушкин/);
 - **синекдоха** – разновидность метонимии, когда название части употребляется вместо названия целого или наоборот (*Мы все глядим в Наполеоны* /А.С. Пушкин/);
 - **гипербола** – излишнее преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета (*В сто тысяч солнц закат пылал* /В.В. Маяковский/);
 - **литота** – чрезмерное преуменьшение свойств изображаемого предмета или явления (*Ваш шпиг, прелестный шпиг, не более напёрстка* /А.С. Грибоедов/);
 - **ирония** – скрытая насмешка; употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному (*Отколе, умная, бредёшь ты, голова?* /И.А. Крылов/);
 - **перифраза** – замена названия предмета или явления описанием их отличительных признаков или указанием на характерные черты (*Царь зверей* /вместо *лев*/);
2. **Фигуры речи** – особые синтаксические конструкции, придающие речи выразительность:
- **антитеза** – резкое противопоставление понятий, мыслей, образов (*Ты и убогая, Ты и обильная, Ты и могучая, Ты и бессильная, Матушка – Русь!* /Н.А. Некрасов/);
 - **инверсия** – обратный порядок слов (*Белеет парус одинокий* /М.Ю. Лермонтов/);
 - **градация** – расположение слов или выражений по нарастанию или убыванию их значения (смыслового или эмоционального) (*Светились, горели, сияли огромные голубые глаза*);
 - **оксюморон** – контрастное сочетание слов, противоположных по смыслу (*Мёртвые души, живой труп, грустная радость*);
 - **парцелляция** – намеренное нарушение границ предложения (*Случилось это давно. Очень давно. У Анны беда стряслась. Большая.*);
 - **анафора** – единоначатие, повторение сходных слов в начале строк или близко расположенных фраз (*Жди меня, и я вернусь. Только очень жди. Жди, когда наводят грусть жёлтые дожди, Жди когда снега метут, Жди, когда жара, Жди, когда других не ждут, позабыв вчера* /К. Симонов/);
 - **эпифора** – повторение одних и тех же слов или фраз в конце нескольких рядом стоящих конструкций (*Мне бы хотелось знать, отчего я титулярный советник? Почему именно титулярный советник?* /Н.В. Гоголь/);
 - **риторический вопрос** – вопрос, который ставится для того, чтобы привлечь внимание к тому или иному явлению (*Быть или не быть?* /Шекспир/);
 - **риторическое обращение** – эмоциональное обращение к людям, непосредственно не участвующим в общении, или к неодушевлённым предметам (*Люди мира, берегите мир!*);
 - **эллипсис** – пропуск сказуемого, придающий речи динамизм (*Мы села – в пепел, грады – в прах* /В.А. Жуковский/);

- **лексический повтор** – намеренное повторение одного и того же слова или словосочетания для усиления эмоциональности, выразительности высказывания (Казалось, всё в природе уснуло: *спала* трава, *спали* деревья, *спали* облака).
- **вопросно-ответная форма изложения** – форма изложения, при которой чередуются вопросы и ответы (Что делать? Не знаю. У кого спросить совета? Неизвестно.);
- **синтаксический параллелизм** – одинаковое синтаксическое построение соседних предложений, одинаковое расположение в них сходных членов предложения (Гляжу на будущность с боязнью, / Гляжу на прошлое с тоской. /М.Ю. Лермонтов/);
- **однородные члены предложения.**

3. Лексические средства выразительности: Лексика

Диалектные слова - слово или оборот бытующие в определённой местности (территориальный диалектизм), социальной группе (социальный диалектизм) или профессии (профессиональный диалектизм): **петух-кочет**

Жаргонизмы - речь социальной группы, отличная от общего языка, содержащая много искусственных слов и выражений. Различаются жаргонизмы: салонный, мещанский, воровской, студенческий, школьный, армейский, спортивный, и т.д. **«Чуять» - из жаргона охотников, «амба»- из морского.**

Антонимы (от греч. Ant- против и опума- имя) - слова, имеющие потивоположенные значения: **«Коварство и любовь», «Белей лишь блеск, чернее тень».**

Архаизмы (от греч. Archaïos - древний) - устаревшее слово или оборот речи.

Неологизмы (от греч. Neos - новый и logos- слово) - слово, вновь образованное, появившееся в связи с возникновением в жизни новых понятий (в науке, технике, культуре, в быту). Неологизм подчёркивает выразительность речи. Например, «бездарь» вместо «бездарность».

Синонимы (от греч. - одноимённый)¹⁾ Слова, различные по написанию, но близкие (или одинаковые) по значению: победить-одолеть (врага); бежать - мчаться; красивый - прелестный; бегемот - гиппопотам. 2) Контекстуальные синонимы — это слова или словосочетания, сближающиеся по значению в условиях одного контекста, эти слова носят индивидуальный, ситуативный характер: игла - Останкинская игла (башня); говор (ропот) волн; шум (шелест, шорох, шёпот) листья.

Контекстные синонимы - слова или сочетание слов, которые приобретают близкое значение лишь в определённом контексте. **«Ничего неделание» - пассивный отдых.**

Фразеологизм - лексически неделимое, устойчивое в своём составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы. (Насупить брови, одержать победу, потупить голову, расквасить нос, сгорать от стыда, скалить зубы, скоропостижная смерть, тоска берёт, трескучий мороз, утлый челн, щекотливый вопрос, щекотливое положение)

Омонимы- одинаково звучащие слова, имеющие разное значение, напр.: клуб (пара и спортивный), передумать (многое и изменить решение). В устной речи возникают звуковые омонимы (омофоны) – слова, которые звучат одинаково, хотя и пишутся по-разному: плач и плачь, отварить и отворить.

ЧАСТЬ 2

Рекомендации по подготовке к выполнению задания

Необходимо проанализировать предложенный текст, выявив авторскую позицию по одной из затронутых в нём проблем, корректно и доказательно выразив собственное отношение к прочитанному. Объём сочинения – не менее 200 слов.

Для правильного выполнения задания необходимо знать **критерии оценивания части С.**

План написания сочинения – рассуждения по предложенному тексту

Независимо от содержания текста можно пользоваться следующим планом, составленным на основе требований, предъявляемых к выполнению задания части С:

1. Сформулировать проблему- К 1
2. Прокомментировать проблему.К-2
3. Определить позицию автора исходного текста по данной проблеме.К-3
4. Высказать собственное мнение, согласившись или не согласившись с автором.К-4
5. Доказать свою точку зрения, приведя не менее двух аргументов (каждый из них даётся в новом абзаце).
6. Итоговый вывод (заключение).

Проблема – вопрос, который интересует автора исходного текста и вызывает его раздумья и размышления.

Комментарий – рассуждения пишущего по поводу выделенной проблемы.

Нельзя пускаться в общие рассуждения по проблеме, отрываясь от текста. Помните, вы комментируете не проблему вообще, а именно то, как автор понимает эту проблему. Комментарий – не пересказ, не цитирование, а анализ постижения авторской логики в раскрытии проблемы данного текста.

Позиция автора – это отношение автора текста к проблеме, о которой он размышляет.

Чтобы выявить позицию автора, нужно ответить на вопросы:

1. Что хотел сказать автор своим читателям, создавая данный текст?
2. Как сам автор оценивает описываемую в тексте жизненную ситуацию и поступки героев?

Формулирование собственного мнения. Выражая согласие или несогласие с позицией автора исходного текста по данной проблеме, помните о том, что оно должно быть представлено корректно и развёрнуто. Важно не просто констатировать своё согласие или несогласие, но и подробно объяснить, в чём оно состоит.

Доказательство собственной точки зрения. Аргументы (суждения, доводы, приводимые пишущим в доказательство высказанной мысли, своей точки зрения) должны быть достаточно развёрнутыми и убедительными, доказывать ваше мнение. Надо помнить, что при обращении к литературному материалу, следует не просто указать автора и название произведения, но и создать развёрнутое высказывание, подробно охарактеризовать сюжетную ситуацию (проанализировать поступки героев), с помощью которой создаётся доказательная база.

Заключение должно подвести итог рассуждениям пишущего по поводу проблемы, поставленной автором исходного текста.

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ЧАСТЬ С ЕГЭ

Шаг 1. Прочитать текст. Все тексты по ЕГЭ заканчиваются одинаково – эмоционально.

Шаг 2. Поэтому необходимо найти в конце текста предложение, в котором названо эмоциональное состояние героя (грустит, радуется, благодарит и др.), обусловленное всем развитием сюжета (цепочка событий). Кроме того, это эмоциональное состояние может быть названо прямо, а может быть и - косвенно, лишь намеком. Тогда мы должны догадаться о том, каким его словом можно было именовать.

Шаг 3. Почему герой испытывает именно это состояние? В каждом абзаце текста стараемся найти такие слова, такие предложения, которые ответят на этот вопрос. Сюжетные обоснования- обоснование эмоционального состояния героя в последнем фрагменте текста. Подчеркните эти слова и предложение карандашом.

Шаг 4. Эти сюжетные обоснования надо пересказать (оформить своими словами, стараясь придать фразам обобщающий смысл. Например, герой смелый, нерешительный...Ведь в поступках героя проявляется его характер, с которым связано его эмоциональное состояние. При этом мы получим нужные для сочинения 2-3 аргумента. Полученные аргументы надо записать обязательно.

Шаг 5. По схеме текста- рассуждения «собираем» черновой вариант текста сочинения. Делаем записи.

Шаг 6. Проверяем полученный текст по количеству слов и по критериям!

Шаг 7. Переписываем на черновик.

Всего сочинение 200 слов Это лучше, чем 150

40 строк тетрадного формата.

Вступление и заключение – ¼ часть текста. 10 строк (6,5 строчек - вступление, 3,5 строчек- заключение).

Отчеркнуть 7 строчек сверху, 4 строчки снизу. Остальное – основная часть- 30 строчек.

Разделить их на 4 абзаца. В каждом абзаце 7,5 строчек .

Шаблон 1.

1. (ФИО автора) ставит очень важную проблему – проблему...

Основная проблема, поставленная (ФИО автора в Т. падеже), связана с.... . Что такое ...

Вот проблема, которую поднимает... (формулировку проблемы можно найти в задании А29, 30)

2. Комментарий проблемы (= краткий пересказ, цитирование). (комментарий можно найти в задании В8)

3. Позиция автора данного текста (позитивная, негативная, нейтральная, двоякая). Он считает, что...

4. Я согласен с ... (в том, что...).

1. Во-первых, потому что ...

Во-вторых,...

2. Доказательства этой мысли можно найти как в художественной литературе, так и в жизни.

3 В качестве доказательства можно привести следующие аргументы.

4. В качестве доказательства могу сказать следующее. 5. Доказать это можно так.

6.Краткий вывод.

Шаблон 2.

Проблем в современном мире очень много. Одна из них – проблема... . Именно этот вопрос, который не может не волновать современного человека, затрагивает Следует отметить, что данная проблема существует давно, но актуальна и в наши дни. И меня, жителя современного общества, этот вопрос не может не волновать.

Автор предстает передо мною умелым писателем. Его речь проста и доступна, *рассуждения понятны.* ... (фамилия, имя, отчество) *размышляет (рассказывает)* о ... (= пересказ). Он считает, что мы должны... .

С мнением автора трудно не согласиться. Я полностью разделяю его точку зрения. А подтвердить обоснованность утверждения могу литературными произведениями. ...

В жизни эта проблема коснулась и меня лично. ...

Я искренне благодарна автору за то, что он еще раз заставил меня задуматься над этим вопросом.

Шаблон 3.

Проблем в современном мире очень много. Одна из них - Именно эту проблему, которая не может не волновать современного человека, затрагивает (автор текста) в своём тексте. . (можно найти в задании А28, 29, 30)

Комментарий проблемы

(Ф.И. автора) размышляет о.... Он считает, что (можно цитировать и списывать точку зрения из А28, В8).

С мнением автора трудно не согласиться. Я полностью разделяю его точку зрения. (Общеизвестно..., Действительно...) или (Во-первых,... Во-вторых,...), (Я думаю,...Мне кажется,...) **Привести 2 аргумента.**

(Ф.И. автора) в своём тексте поднял(а), несомненно, важную проблему - ... Я искренне благодарен автору за то, что он еще раз заставил меня задуматься над этим(и) вопросом(ами).

Формулировки проблем.

1. Роль (чего-то или кого-то) в жизни человека.
2. Проблема влияния (чего-то или кого-то) на человека.
3. Проблема предназначения (чего-то или кого-то).
4. Проблема (чего-то или кого-то) в нашей стране.
5. Проблема вытеснения (чего-то) (чем-то).
6. Проблема взаимоотношений поколений («отцов и детей»).
7. Проблема памяти (о ком-то или о чем-либо).
8. Проблема нравственного выбора.
9. Проблема гуманного отношения к людям, нуждающимся в помощи.
10. Проблема человеческой отзывчивости, взаимопомощи.
11. Проблема нравственного долга.
12. Проблема защиты и сохранения природы.
13. Проблема сохранения и развития русского языка.
14. Проблема чиновничества и угодливости.
15. Проблема семейных (родственных) отношений.
16. Проблема исторической памяти.
17. Проблема коммерциализации культуры...

РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ В ЧАСТИ С1 ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ИСХОДНОГО ТЕКСТА

2. Актуальность проблемы, поднимаемой автором

В своей статье автор поднимает важную для нашего времени проблему...

Одна из проблем, которую поднимает автор, касается...

Текст посвящен одной из животрепещущих проблем нашего времени...

Проблема, поднятая автором, всегда актуальна: это проблема...

Среди проблем предложенного текста наиболее актуальна, на мой взгляд,...

Для человека всегда актуальна проблема...

Автор равнодушен к проблеме...

Публицист подчеркивает важность...

Автор не просто обозначает проблему..., но и подчеркивает ее актуальность ...

Злободневность темы выражается в ...

Почему же проблема эта так актуальна в наши дни?..

Уже в начале статьи автор заявляет актуальную проблему...

Проблема эта давно известна, но автор представляет ее в неожиданном ракурсе...

Автор сам формулирует проблему текста...

Мне близка проблема, которую поднимает автор...

3. ТЕМА И ИДЕЯ (основная мысль) текста

Автор статьи рассуждает на тему...

В статье говорится о ...

На первый взгляд, автор берется рассуждать на тему простую. Даже банальную, всем известную...

Любому становится близка тема..., которую развивает автор.

Тема ... никого не оставляет равнодушным...

Тема текста мне близка и понятна...

Пожалуй, никогда я так глубоко не думал на тему...

Автор подводит читателя к своей главной мысли, что ...

Идея текста действительно выстрадана автором: ...
 Автор мастерски убеждает нас в том, что ...
 Важнейшая мысль автора связана с ...
 В этом и заключается главная авторская мысль: ...
 Весомо и убедительно звучит главная мысль статьи...
 Вывод словно напрашивается сам собой...
 Что же можно считать потаенной мыслью автора, основной мыслью статьи?..
 Прав публицист: ...
 Сложно не согласиться с автором в том, что ...
 Думается, что главная мысль автора бесспорна ...
 С главной мыслью автора можно согласиться лишь частично...
 С одной стороны, автор высказывает бесспорную мысль, что ...

4.ОБОСНОВАНИЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ АВТОРА

Точку зрения автора, по моему мнению, можно выразить так ...
 Позиция автора заключается в том, что...
 Автор убедительно обосновал свою точку зрения ...
 На мой взгляд, автор приходит к выводу...
 Главное в авторской точке зрения – мысль о ...
 Автор занимает человеколюбивую, гуманистическую позицию ...
 Призыв автора к
 Эта мысль выражает точку зрения автора: ...
 Позиция автора сформулирована в предложении ...
 Точка зрения автора во многом продиктована опытом его жизни...
 Думаю, что точку зрения автора разделяют многие, ведь...
 Трудно спорить с точкой зрения автора: ...
 Автор емко, лаконично выражает свою точку зрения: ...
 Публицист дал ясно понять читателю точку зрения на проблему:...
 Автор не скрывает и собственного мнения:...
 Позиция автора обоснована ...
 Автор подводит читателя к однозначному выводу: ...
 Вывод автора очевиден: ...
 Авторская позиция вызывает уважение ...
 Автор текста не остался равнодушным к ... и провозглашает ...
 Мудрость автора выражена в его позиции: ...
 По моему мнению, позиция автора состоит в ... (в том числе ...)

5.ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПОЗИЦИИ ИСХОДНОГО ТЕКСТА, СТИЛЯ И ТИПА РЕЧИ

Само построение публицистической статьи помогает автору быть убедительным ...
 На мой взгляд, даже композиция предложенного текста играет большую роль ...
 Построение текста соответствует основному типу речи – рассуждение ...
 В первой части текста автор утверждает, что ...
 Автор ненавязчиво подводит нас к мысли, что ...
 Яркие примеры ... не только подтверждают авторскую мысль, но и помогают читателю ...
 Публицист рассуждает о ...
 Автор подчеркивает, что ...
 Рассуждения публициста убеждают нас ...
 Вначале задаваясь вопросом о ... , автор постепенно подводит нас к мысли ...
 На мой взгляд, текст можно условно разделить на несколько частей ...
 Рассуждения публициста становятся все острее, он приводит яркие примеры, которые убеждают читателя в справедливости автора. Так, говоря о ..., (инициалы и фамилия автора) рассказывает ...
 Перед нами яркий, напористый публицистический текст ...
 Неспешное авторское повествование перемежается описанием ...

Известный писатель ... предстает перед нами как яркий публицист ...
 Художнику слова удалось создать неповторимую картину ...
 Элементы описания не только украшают текст, но и позволяют ...
 Писатель не мог обойтись без живого диалога ...
 Стилистическая палитра текста оживляется ...

6. ВЫРАЖЕНИЕ СОБСТВЕННОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

Я полностью согласен с автором ...
 По моему мнению, автор прав, когда рассуждает о ...
 Хочется присоединиться к утверждению публициста ...
 Действительно, трудно не согласиться с автором статьи ...
 Мое мнение по вопросу ... совпадает с авторским ...
 Трудно спорить с автором, так убежденно и ярко представившим проблему ...
 Я считаю, что с автором можно согласиться в том, что ...
 Как не признать правоту автора ...
 Хотя, на первый взгляд, мысль публициста кажется спорной, подумав над проблемой, стоит с автором согласиться ...
 Действительно, авторская мысль продиктована богатым жизненным опытом ...
 Признаться, до знакомства с текстом (инициалы и фамилия автора) я не задумывался об этом так глубоко ...
 Автор ставит многие сложные вопросы, на которые, пожалуй, нет однозначного ответа ...
 Мое отношение к главной мысли текста сложное, неоднозначное ...
 С одной стороны, следует признать правоту автора ...
 С другой стороны, не дает согласиться с публицистом тот факт ...
 Не могу согласиться с автором предложенного текста ...

9. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

9.1. Требования к квалификации педагогических кадров: преподаватели должны иметь опыт работы в области языкознания или опыт работы в качестве преподавателя курсов данной направленности.

9.2. Материально-техническое обеспечение курса

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета – аудитория 12, компьютерный класс № 2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- персональные компьютеры с доступом к сети Интернет;
- мультимедийный проектор;
- персональный компьютер;
- интерактивная доска.

Программные средства обучения:

- Операционная система Windows XP/8/10.
- Офисное приложение Microsoft Office 2010.

Электронные средства:

- электронные презентации лекций
- электронные варианты тестовых заданий для самостоятельной работы.

9.3. Информационное и учебно-методическое сопровождение

Литература:

1. Васильевых И.П., Иванов С.Л., Дошинский Р.А. ЕГЭ-2018. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. / Под редакцией И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2017. – 384 с.
2. Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 383 с.
3. Драбкина С.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. / С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – 2-е изд., испр. – Москва: Интеллект-центр, 2017. – 320 с.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку. Комментарий к сформулированной проблеме текста: подготовка к выполнению части 2 / Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 110, [2] с. (Серия «ЕГЭ. Практикум»)
5. ЕГЭ 2016. Русский язык. 50 вариантов типовых тестовых заданий / Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Львов В.В., Егораева Г.Т. – М. : Издательство «Экзамен», 2016. – 447 с.
6. Назарова Т.Н. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению заданий части 1: задания 1-24 / Т.Н. Назарова, Е.Н. Скрипка. – М. : Издательство «Экзамен», 2017. – 174, [2] с. (Серия «ЕГЭ. Практикум»)
7. Сенина Н.А., Гармаш С.В., Гурдаева Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2017. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2017 года : учебно-методическое пособие / Под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2016. – 592 с. – (ЕГЭ).
8. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. / Под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2016. – 288 с. – (ЕГЭ).

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://www.fipi.ru>
3. <http://reshuege.ru/>
4. <http://www.yaklass.ru>
5. <http://www.neznaika.pro> русский язык
6. <https://examer.ru/>

Разработчик программы:

Ст. преподаватель
кафедры социальной работы и
педагогического образования

Гричененко Т.И.