

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филиал ЮФУ в г. Новошахтинске



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИШФ ЮФУ  
Н.Н.Вакула  
«4» октября 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Интенсивная подготовка к ЕГЭ по русскому языку»

**Объём в часах:** 140 часов

**Форма обучения:** очная

**Организация обучения:** 1 раз в неделю по 3 часа, 28 недель, 7 месяцев;  
использование дистанционных образовательных технологий и электронного  
обучения

Новошахтинск, 2022

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Цель и задачи реализации программы

**Цель:** удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся в сфере формирования устойчивых практических навыков выполнения тестовых заданий ЕГЭ на основе закрепления норм русского литературного языка, совершенствования языковой грамотности в письменной речи, развития культуры речи и логического мышления.

### **Задачи программы:**

#### *обучающие*

- обобщение и систематизация теоретических знаний;
- развитие самостоятельности орфографического и пунктуационного мышления, орфографической зоркости – умения видеть свои ошибки;
- закрепление всех видов языкового анализа;
- формирование умения строить и применять эффективные алгоритмы выполнения практических заданий теста;

#### *развивающие*

- развитие культуры речи, логического мышления, творчества;

#### *воспитательные*

- воспитание внимательного и уважительного отношения к языку, к слову.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

Результатом обучения по данной программе должно стать освоение следующих приведённых в таблице компетенций (компетенции даны в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по предмету «Русский язык»).

| <b>Компетенции</b>                 | <b>Знать/ понимать</b>   | <b>Уметь</b>   | <b>Владеть</b>   |
|------------------------------------|--|--|--|
| <b>Языковая компетенция</b>        | - смысл понятия «литературный язык»;<br>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь | - употреблять слова, их формы, синтаксические конструкции в соответствии с нормами литературного языка | - богатством языка для осуществления успешной речевой деятельности |
| <b>Лингвистическая компетенция</b> | - лингвистические понятия;<br>- орфоэпические, лексические,  | - опознавать звуки, буквы, части слова, морфемы, части речи и т. д.,                                   | навыками лингвистической рефлексии как процесса осознания          |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | грамматические, орфографические и пунктуационные нормы литературного языка;<br>- основные особенности функциональных стилей речи, различных типов и жанров текстов | отличать одно явление от другого;<br>- производить все виды лингвистического анализа;<br>- интерпретировать содержание исходного текста;<br>- создавать связное аргументированное высказывание с опорой на прочитанный текст;<br>- последовательно излагать свои мысли | своей речевой деятельности; навыками грамотного письма; алгоритмом анализа текстов разных стилей, типов и жанров;<br>- навыками создания собственного текста-рассуждения |
| <b>Коммуникативная и социокультурная компетенции</b> | - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты  | - правильно пользоваться изучаемым языком в современной коммуникации   | - навыками эффективной речевой деятельности и эффективного речевого поведения в соответствующей речевой ситуации   |

### 1.3. Категория обучающихся

К освоению программы допускаются лица любого пола, 16-17-ти лет, имеющие образование 10-11 классов и мотивацию к освоению данной программы.

### 1.4. Трудоёмкость программы

Программа среднесрочная, рассчитана на 84 аудиторных академических часа (по 3 часа в неделю) в течение 7 месяцев, в том числе на лекционные занятия – 16 часов, практические занятия – 64 час. Самостоятельная (домашняя) работа – 56 часов, 4 часа итоговый контроль.

### 1.5. Форма обучения и режим занятий

Программой предусмотрена очная форма обучения с использованием дистанционных технологий при выполнении домашнего задания (образовательная платформа «Решу ЕГЭ» и др.), 1 занятие в неделю по 3

академических часа (45 мин), с двумя перерывами по 10 мин. В случае пандемии программа частично может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий на платформе Microsoft Teams. Формы организации деятельности обучающихся: **фронтальная** - все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, обсуждают, сравнивают и обобщают теоретические сведения; **индивидуальная** - каждый обучающийся получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями.

**1.6. Язык обучения:** русский.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план программы

| №        | Наименование модулей, тем  | Всего часов | В том числе    |                      |                        | Форма контроля     |
|----------|--|-------------|----------------|----------------------|------------------------|--------------------|
|          |  |             | Лекции         | Практические занятия | Самостоятельная работа |                    |
| <b>1</b> | <b>Текст</b>   | <b>26</b>   | <b>2</b>       | <b>16</b>            | <b>8</b>               |                    |
| 1.1      | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста  | 6           | <b>(обзор)</b> | 4                    | 1                      | Контрольная работа |
| 1.2      | Функционально-смысловые типы речи  | 5           |                | 3                    | 1                      |                    |
| 1.3      | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров  | 5           |                | 3                    | 2                      |                    |
| 1.4      | Средства связи предложений в тексте  | 5           |                | 3                    | 2                      |                    |
| 1.5      | Языковые средства выразительности  | 5           |                | 3                    | 2                      |                    |
| <b>2</b> | <b>Лексика и фразеология</b>   | <b>11</b>   | <b>2</b>       | <b>7</b>             | <b>2</b>               |                    |
| 2.1      | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению | 6           | <b>(обзор)</b> | 4                    | 1                      | Контрольный тест   |
| 2.2      | Лексические  | 5           |                | 3                    | 1                      |                    |

|          |   |           |           |           |           |                   |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------|
|          | нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)                               |           |           |           |           | тест              |
| <b>3</b> | <b>Нормативный аспект речи</b>  | <b>79</b> | <b>10</b> | <b>31</b> | <b>38</b> |                   |
| 3.1      | Морфологические нормы (образование форм слова)  | 4         | 1         | 1         | 2         | Тематический тест |
| 3.2      | Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления  | 3         |           | 1         | 2         | Тематический тест |
| 3.3      | Правописание корней   | 4         | 1         | 1         | 2         | Тематический тест |
| 3.4      | Правописание приставок  | 3         |           | 1         | 2         | Тематический тест |
| 3.5      | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)  | 5         |           | 3         | 2         | Тематический тест |
| 3.6      | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий  | 5         | 1         | 2         | 2         | Тематический тест |
| 3.7      | Правописание НЕ и НИ  | 5         | 1         | 2         | 2         | Тематический тест |
| 3.8      | Слитное, дефисное, раздельное написание слов  | 5         | 1         | 2         | 2         | Тематический тест |
| 3.9      | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи   | 5         | 1         | 2         | 2         | Тематический тест |
| 3.10     | Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с | 5         | 1         | 2         | 2         | Тематический тест |

|              |   |            |           |           |           |                              |
|--------------|---|------------|-----------|-----------|-----------|------------------------------|
|              | однородными членами   |            |           |           |           |                              |
| 3.11         | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями) | 5          | 1         | 2         | 2         | Тематический тест            |
| 3.12         | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения         | 5          |           | 3         | 2         | Тематический тест            |
| 3.13         | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении  | 5          | 1         | 2         | 2         | Тематический тест            |
| 3.14         | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи   | 5          | 1         | 2         | 2         | Тематический тест            |
| 3.15         | Пунктуационный анализ   | 6          |           | 3         | 3         | Тематический тест            |
| <b>4</b>     | <b>Методика написания сочинения-рассуждения</b>   | <b>20</b>  | <b>2</b>  | <b>10</b> | <b>8</b>  |                              |
| 4.1          | Работа над письменным монологическим высказыванием по алгоритму   | 18         |           | 10        | 8         | Контрольное задание          |
| <b>Итого</b> |   | <b>136</b> | <b>16</b> | <b>64</b> | <b>56</b> |                              |
| <b>5</b>     | <b>Итоговый контроль</b>  | <b>4</b>   |           |           | <b>4</b>  | <b>Итоговое тестирование</b> |
| <b>Всего</b> |   | <b>140</b> | <b>16</b> | <b>64</b> | <b>60</b> |                              |

## 2.2. Календарный учебный график

|  |  |
|--|--|
| <b>Трудоемкость программы</b>                          | 140 часов, из них аудиторных -84 (лекции – 16, практические занятия – 68), самостоятельная работа - 56 |
| <b>Нормативный срок освоения программы</b>             | 4 дня в месяц ,7 месяцев   |
| <b>Режим обучения</b>                                  | 3 часа в день  |
| График проведения занятий в соответствии с расписанием |  |

## 2.3. Рабочая программа учебного курса

### Модуль 1. Текст

#### *Результаты обучения*

**Знать** определение понятий «текст», «тема текста», «идея текста», «композиция текста», «стили речи», «типы речи», «средства связи предложений в тексте», «средства выразительности».

**Уметь:**

- воспринимать текст как речевое произведение, смысловое и композиционное единство;
- определить тему и идею текста;
- находить средства связи предложений в тексте;
- определять стиль текста;
- определять тип речи;
- находить в тексте языковые средства выразительности;
- производить информационную обработку письменных текстов различных стилей и жанров.

**Владеть** лингвистическими понятиями, алгоритмом информационной обработки текста.

#### **Перечень лекционных занятий**

##### **Тема 1.1.** Текст (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание лекции. Текст как речевое произведение. Смысловое и композиционное единство текста. Тема и идея текста. Стили и типы речи. Средства связи предложений в тексте. Языковые средства выразительности. Как произвести информационную обработку текста.

#### **Перечень практических занятий**

| Номер темы | Тема практического занятия  | Трудоёмкость (час) |
|------------|---|--------------------|
| 1.1        | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста | 4                  |
| 1.2        | Функционально-смысловые типы речи   | 3                  |
| 1.3        | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров         | 3                  |
| 1.4        | Средства связи предложений в тексте   | 3                  |
| 1.5        | Языковые средства выразительности   | 3                  |

#### **Самостоятельная работа**

| Номер темы | Вид самостоятельной работы  | Трудоёмкость (час) |
|------------|---|--------------------|
| 1.1        | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста | 1                  |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | композиционная целостность текста                                     |   |
| 1.2 | Функционально-смысловые типы речи                                     | 1 |
| 1.3 | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров | 2 |
| 1.4 | Средства связи предложений в тексте                                   | 2 |
| 1.5 | Языковые средства выразительности                                     | 2 |

## Модуль 2. Лексика и фразеология

### Результаты обучения

**Знать** определение понятий «лексика», «слово», «лексическое значение слова», «группы лексических единиц», «лексическая норма».

**Уметь:**

- производить лексический анализ слова;
- употреблять слова в соответствии с лексической нормой.

**Владеть** лингвистическими понятиями, алгоритмом лексического анализа слова.

### Перечень лекционных занятий

#### Тема 2.1. Лексика и фразеология (2 часа).

Вопросы, раскрывающие содержание лекции. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости).

### Перечень практических занятий

| Номер темы | Тема практического занятия   | Трудоёмкость (час) |
|------------|--|--------------------|
| 2.1        | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению | 4                  |
| 2.2        | Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)    | 3                  |

### Самостоятельная работа

| Номер темы | Вид самостоятельной работы   | Трудоёмкость (час) |
|------------|--|--------------------|
| 2.1        | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению | 1                  |
| 2.2        | Лексические нормы (употребление слова в  | 1                  |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) |  |
|--|---|--|

## Модуль 3. Нормативный аспект речи

### Результаты обучения

**Знать** определение понятий «норма», «морфологическая норма» «управление», «согласование», «синтаксическая норма», «орфографическая норма», «пунктуационная норма», «орфографический разбор», «пунктуационный анализ предложения», орфографические и пунктуационные правила.

**Уметь:**

- образовывать слова в соответствии с морфологическими нормами;
- употреблять в контексте слова в соответствии с синтаксическими нормами согласования и управления;
- видеть орфограммы и свои ошибки;
- применять орфографические правила;
- применять пунктуационные правила;
- выполнять орфографический анализ слова;
- выполнять пунктуационный анализ предложения.

**Владеть** лингвистическими понятиями модуля, навыками орфографического и пунктуационного анализа.

### Перечень лекционных занятий

**Тема 3.1–3.2.** Морфологические и синтаксические нормы (1 час).

Вопросы, раскрывающие содержание лекции. Морфологические нормы образования слов. Синтаксические нормы согласования. Синтаксические нормы управления.

**Тема 3.3–3.5.** Орфографические нормы (1 час).

Вопросы, раскрывающие содержание лекции. Орфографические нормы, регулирующие правописание корней. Орфографические нормы, регулирующие правописание приставок. Орфографические нормы, регулирующие правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-).

**Тема 3.6.** Орфографические нормы (1 час).

Вопросы, раскрывающие содержание лекции. Орфографические нормы, регулирующие правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.

**Тема 3.7.** Орфографические нормы (1 час).

Вопросы, раскрывающие содержание лекции. Орфографические нормы, регулирующие правописание НЕ и НИ.

**Тема 3.8.** Орфографические нормы (1 час).

Вопросы, раскрывающие содержание лекции. Орфографические нормы, регулирующие слитное, дефисное, раздельное написание слов.

**Тема 3.9.** Орфографические нормы (1 час).

Вопросы, раскрывающие содержание лекции. Орфографические нормы, регулирующие правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.

**Тема 3.10.** Пунктуационные нормы (1 час).

Вопросы, раскрывающие содержание лекции. Пунктуационные нормы, регулирующие постановку знаков препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.

**Тема 3.11–3.12.** Пунктуационные нормы (1 час).

Вопросы, раскрывающие содержание лекции. Пунктуационные нормы, регулирующие постановку знаков препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями). Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.

**Тема 3.13.** Пунктуационные нормы (1 час).

Вопросы, раскрывающие содержание лекции. Пунктуационные нормы, регулирующие постановку знаков препинания в сложноподчинённом предложении.

**Тема 3.14–3.15.** Пунктуационные нормы (1 час).

Вопросы, раскрывающие содержание лекции. Пунктуационные нормы, регулирующие постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Пунктуационный анализ.

### Перечень практических занятий

| Номер темы | Тема практического занятия   | Трудоёмкость (час) |
|------------|--|--------------------|
| 3.1        | Морфологические нормы (образование форм слова)                                       | 1                  |
| 3.2        | Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления                           | 1                  |
| 3.3        | Орфографические нормы. Правописание корней   | 1                  |
| 3.4        | Орфографические нормы. Правописание приставок  | 1                  |
| 3.5        | Орфографические нормы. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) | 3                  |
| 3.6        | Орфографические нормы. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий  | 2                  |
| 3.7        | Орфографические нормы. Правописание НЕ и НИ  | 2                  |
| 3.8        | Орфографические нормы. Слитное, дефисное, раздельное написание слов                  | 2                  |
| 3.9        | Орфографические нормы. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи               | 2                  |

|      |  |   |
|------|--|---|
| 3.10 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами).<br>Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами | 2 |
| 3.11 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)  | 2 |
| 3.12 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения  | 3 |
| 3.13 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении   | 2 |
| 3.14 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи  | 2 |
| 3.15 | Пунктуационный анализ  | 3 |

### Самостоятельная работа

| Номер темы | Вид самостоятельной работы  | Трудоёмкость (час) |
|------------|---|--------------------|
| 3.1        | Тематическое тестирование: открытый банк заданий ФИПИ, «РЕШУ ЕГЭ» и др. | 2                  |
| 3.2        | Тематическое тестирование: открытый банк заданий ФИПИ, «РЕШУ ЕГЭ» и др. | 2                  |
| 3.3        | Тематическое тестирование: открытый банк заданий ФИПИ, «РЕШУ ЕГЭ» и др. | 2                  |
| 3.4        | Тематическое тестирование: открытый банк заданий ФИПИ, «РЕШУ ЕГЭ» и др. | 2                  |
| 3.5        | Тематическое тестирование: открытый банк заданий ФИПИ, «РЕШУ ЕГЭ» и др. | 2                  |
| 3.6        | Тематическое тестирование: открытый банк заданий ФИПИ, «РЕШУ ЕГЭ» и др. | 2                  |
| 3.7        | Тематическое тестирование: открытый банк заданий ФИПИ, «РЕШУ ЕГЭ» и др. | 2                  |
| 3.8        | Тематическое тестирование: открытый банк заданий ФИПИ, «РЕШУ ЕГЭ» и др. | 2                  |
| 3.9        | Тематическое тестирование: открытый банк заданий ФИПИ, «РЕШУ ЕГЭ» и др. | 2                  |
| 3.10       | Тематическое тестирование: открытый банк заданий ФИПИ, «РЕШУ ЕГЭ» и др. | 2                  |
| 3.11       | Тематическое тестирование: открытый банк заданий ФИПИ, «РЕШУ ЕГЭ» и др. | 2                  |
| 3.12       | Тематическое тестирование: открытый банк заданий ФИПИ, «РЕШУ ЕГЭ» и др. | 2                  |
| 3.13       | Тематическое тестирование: открытый банк заданий ФИПИ, «РЕШУ ЕГЭ» и др. | 2                  |
| 3.14       | Тематическое тестирование: открытый банк заданий ФИПИ, «РЕШУ ЕГЭ» и др. | 2                  |
| 3.15       | Тематическое тестирование: открытый банк                                | 3                  |

## Модуль 4. Методика написания сочинения-рассуждения

### Результаты обучения

**Знать** определение понятий «текст», «тип текста», «рассуждение», «тема текста», «проблема текста», «композиция текста», «аргумент», «критерии оценки».

**Уметь:**

- определять проблему текста и комментировать её;
- формулировать тезис для доказательства;
- определять авторскую позицию по проблеме;
- формулировать собственную позицию по проблеме;
- аргументировать свою позицию;
- создавать собственный текст по типу «рассуждение» в соответствии с композицией.

**Владеть** навыками анализа, рассуждения, аргументирования.

### Перечень лекционных занятий

**Тема 4.1.** Методика написания сочинения-рассуждения (2 час).

Вопросы, раскрывающие содержание лекции. Рассуждать – значит доказывать. Критерии оценки сочинения-рассуждения. Композиция сочинения-рассуждения. Проблема текста и её комментарий. Позиция автора текста и позиция автора сочинения. Аргументирование своей позиции. Алгоритм написания сочинения-рассуждения.

### Перечень практических занятий

| Номер темы | Тема практического занятия  | Трудоёмкость (час) |
|------------|---|--------------------|
| 4.1        | Работа с готовым сочинением по критериям сочинения-рассуждения              | 1                  |
| 4.2        | Композиция сочинения-рассуждения  | 3                  |
| 4.3        | Проблема текста и позиция автора. Собственная позиция и её аргументирование | 3                  |
| 4.4        | Написание-сочинения-рассуждения по алгоритму                                | 3                  |

### Самостоятельная работа

| Номер темы | Вид самостоятельной работы                   | Трудоёмкость (час) |
|------------|--|--------------------|
| 4.1        | Написание-сочинения-рассуждения по алгоритму | 2                  |
| 4.2        | Написание-сочинения-рассуждения по           | 2                  |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | алгоритму                                    |   |
| 4.3 | Написание-сочинения-рассуждения по алгоритму | 2 |
| 4.4 | Написание-сочинения-рассуждения по алгоритму | 2 |

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-технические условия реализации программы**

| <b>Наименование аудиторий</b> | <b>Вид занятия</b>   | <b>Наименование оборудования, программного обеспечения</b>  |
|-------------------------------|----------------------|---|
| КОМПЬЮТЕРНЫЙ класс            | Лекции               | Материально-техническое обеспечение:<br>- мультимедийный проектор;<br>- персональный компьютер;<br>- интерактивная доска.<br>Программные средства обучения:<br>- Операционная система Windows XP/8/10.<br>- Офисное приложение Microsoft Office 2010.<br>Электронные средства:<br>- электронные презентации лекций.   |
|                               | Практические занятия | Материально-техническое обеспечение:<br>- рабочие места по количеству обучающихся;<br>- персональные компьютеры с доступом к сети Интернет;<br>Программные средства обучения:<br>- Операционная система Windows XP/8/10.<br>- Офисное приложение Microsoft Office 2010.<br>- электронные варианты тестовых заданий для самостоятельной работы (открытый банк заданий ФИПИ, образовательная платформа «Решу ОГЭ»). |

#### **3.2. Кадровое обеспечение реализации программы**

| <b>№ п/п</b> | <b>ФИО преподавателей</b>   | <b>Учёное звание, степень, должность</b> | <b>Общий стаж работы</b> | <b>Опыт работы по профилю</b>                  |
|--------------|-----------------------------|--|--------------------------|--|
| 1            | Гричененко Татьяна Ивановна | Старший преподаватель                    | 46                       | Преподавание русского языка – 30 лет, работа в |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | системе<br>дополнительного<br>образования – 20<br>лет |
|--|--|--|--|---|

### 3.2. Учебно-методическое сопровождение

#### Основные источники:

1. Цыбулько И.П. Единый государственный экзамен. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. Учебное пособие. / И.П.Цыбулько, Р.А.Дошинский. - Москва: Национальное образование, 2023. – 360 с.
2. Драбкина С.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. / С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – 2-е изд., испр. – Москва: Интеллект-центр, 2019. – 320 с.
3. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку. Комментарий к сформулированной проблеме текста: подготовка к выполнению части 2 / Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2019. – 110 с.

#### Дополнительные источники:

1. ЕГЭ 2016. Русский язык. 50 вариантов типовых тестовых заданий / Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Львов В.В., Егораева Г.Т. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 447 с.
2. Назарова Т.Н. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению заданий части 1: задания 1-24 / Т.Н. Назарова, Е.Н. Скрипка. – М.: Издательство «Экзамен», 2017. – 174, [2] с. (Серия «ЕГЭ. Практикум»)
3. Сенина Н.А., Гармаш С.В., Гурдаева Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2017. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2017 года: учебно-методическое пособие / Под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2016. – 592 с. – (ЕГЭ).
4. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. / Под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2016. – 288 с. – (ЕГЭ).

#### Интернет-ресурсы:

[Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2023 года по русскому языку](#)

[ЕГЭ 2019, 100 баллов, Русский язык, Самостоятельная подготовка, Политова И.Н., 2019](#)

[ЕГЭ 2019, Русский язык, 14 вариантов, Типовые тестовые задания, Васильевых И.П., Гостева Ю.Н.](#)

[ЕГЭ 2019, Русский язык, 14 вариантов, Типовые тестовые задания, Дощинский Р.А., Смирнова М.С.](#)

[ЕГЭ 2019, Русский язык, 49 вариантов, Типовые тестовые задания, Васильевых И.П., Гостева Ю.Н.](#)

[ЕГЭ 2019, Русский язык, Сборник заданий и методических рекомендаций, Егораева Г.Т.](#)

[ЕГЭ 2019, русский язык, супертренинг, Егораева Г.Т., 2019](#)

[ЕГЭ 2019, Русский язык, Тренажёр, Гостева Ю.Н., Львов В.В., 2019](#)

[ЕГЭ 2019, Русский язык, Тренировочный вариант](#)

[ЕГЭ 2019, Тренажёр, Русский язык, Подготовка к написанию сочинения, Назарова Т.Н., 2019](#)

[ЕГЭ 2019, Тренажёр, Русский язык, Пунктуация, Назарова Т.Н., 2019](#)

[ЕГЭ 2019, экзаменационный тренажёр, 20 экзаменационных вариантов, русский язык, Егораева Г.Т., 2019](#)

[ЕГЭ, Русский язык, Учимся писать сочинение, Драбкина С.В., Субботин Д.И., 2019](#)

[Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по русскому языку, 11 класс, 2019](#)

[Орфоэпический словарь ЕГЭ, русский язык, 2019](#)

[Рабочая тетрадь для подготовки к ЕГЭ по русскому языку, Занятия 14-26, Грузинова О.А., 2019](#)

[Русский язык, 10 класс, Практикум по орфографии и пунктуации, Готовимся к ЕГЭ, Драбкина С.В., Субботин Д.И., 2019](#)

[Русский язык, Единый государственный экзамен, Учимся писать сочинение, Драбкина С.В., Субботин Д.И., 2019](#)

[Русский язык, Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развернутым ответом, Цыбулько И.П., Александров В.Н., Арутюнова Е.В., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Дощинский Р.А., Капинос В.И., Пучкова Л.И., 2019](#)

[Русский язык, подготовка к ЕГЭ 2019 в 2-х книгах, книга 1, Мальцева Л.И., Смеречинская Н.М., 2019](#)

[Русский язык, Подготовка к ЕГЭ, Диагностические работы, Кузнецов А.Ю., Межина Т.В., 2019](#)

[Русский язык, Типовые экзаменационные варианты, 36 вариантов, Цыбулько И.П., 2019](#)

[Словарик паронимов ЕГЭ, русский язык, 2019](#)

[Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена 2019 года по РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 11 класс, 2019](#)

#### 4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

##### 4.1. Формы выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы

|  |   |   |
|--|---|---|
| Спектр способов и форм выявления результатов | Спектр способов и форм фиксации результатов | Спектр способов и форм предъявления результатов |
|--|---|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| контрольная работа<br>тематическое<br>тестирование<br>контрольный тест по<br>типу ЕГЭ<br>контрольное сочинение<br>по типу ЕГЭ | учёт оценок в журнале<br>учёт баллов в журнале | контрольная работа<br>тематическое<br>тестирование<br>контрольный тест по типу<br>ЕГЭ<br>контрольное сочинение<br>по типу ЕГЭ |
|---|--|---|

#### 4.2. Методы контроля успешности овладения обучающимися содержанием программы

Устный и письменный опросы  
Проверка на основе письменных работ  
Компьютерный контроль  
Тестовая проверка  
Взаимоконтроль  
Самоконтроль  
Систематическое наблюдение за результатами учебного труда

#### 4.3. Оценка результатов тестовых заданий в баллах (первичный балл)

| № задания                      | Баллы      | Максимальное количество баллов |
|--------------------------------|------------|--------------------------------|
| 1-7                            | по 1 баллу | 7                              |
| 8                              | 0-5        | 5                              |
| 9-15                           | по 1 баллу | 7                              |
| 16                             | 0-2        | 2                              |
| 17-25                          | по 1 баллу | 9                              |
| 26                             | 1-4        | 4                              |
| 27                             | 24         | 24                             |
| Максимальное количество баллов |            | 58                             |

#### 4.4. Шкала перевода первичного балла в тестовый

1-3 2-5 3-8 4-10 5-12 6-15 7-17 8-20 9-22 10-24 11-26 12-28 13- 30 14-32 15-34 16-36 17-38  
18-39 19-40 20-41 21-43 22-44 23-45 24-46 25-48 26-49 27-50 28-51 29-53 30-54 31-55 32-56  
33-57 34-59 35-60 36-61 37-62 38-64 39-65 40-66 41-67 42-69 43-70 44-71 45-72 46-73 47-76  
48-78 49-80 50-82 51-85 52-87 53-89 54-91 55-94 56-96 57-98 58-100

#### 4.5. Перевод баллов в традиционные отметки

| Отметка | Количество баллов |
|---------|-------------------|
| «5»     | От 72             |
| «4»     | 58-71             |
| «3»     | 36-57             |
| «2»     | 0-35              |



#### 4.6. Критерии оценивания сочинения-рассуждения

|           | <b>Критерии оценивания ответа на задание 27</b>  | <b>Баллы</b> |
|-----------|--|--------------|
| <b>I</b>  | <b>Содержание сочинения</b>  |              |
| <b>K1</b> | <b>Формулировка проблем исходного текста</b>   |              |
|           | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения), верно, сформулировал одну из проблем исходного текста.<br>Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет  | 1            |
|           | Экзаменуемый не смог, верно, сформулировать ни одну из проблем исходного текста.<br>* Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов  | 0            |
| <b>K2</b> | <b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>  |              |
|           | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br>Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.<br>Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.   | 5            |
|           | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br>Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.<br>Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними,<br>или<br>выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.                                      | 4            |
|           | Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.<br>Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена,<br>или<br>экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет . | 3            |
|           | Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение   | 2            |

|            |   |   |
|------------|---|---|
|            | Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение  | 1 |
|            | Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или<br>в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста,<br>или<br>прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,<br>или<br>вместо комментария дан простой пересказ текста, или<br>вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста. | 0 |
| <b>К 3</b> | <b>Отражение позиции автора исходного текста</b>  |   |
|            | Экзаменуемый, верно, сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет .   | 1 |
|            | Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,<br>или<br>позиция автора исходного текста не сформулирована.   | 0 |
| <b>К 4</b> | <b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.</b>   |   |
|            | Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его .  | 1 |
|            | Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста,<br>или<br>размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме,<br>или<br>мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)   | 0 |
| <b>II</b>  | <b>Речевое оформление сочинения</b>   |   |
| <b>К5</b>  | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>  |   |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста  | 2 |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но<br>допущена одна логическая ошибка,   | 1 |

|            |   |   |
|------------|---|---|
|            | и/или<br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста  |   |
|            | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br>но<br>допущено более одной логической ошибки,<br>и/или<br>имеется два случая нарушения абзацного членения текст  | 0 |
| <b>К 6</b> | <b>Точность и выразительность речи</b>  |   |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.<br>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10  | 2 |
|            | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,<br>но<br>прослеживается однообразие грамматического строя речи,<br>или<br>работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи,<br>но<br>есть нарушения точности выражения мысли | 1 |
|            | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи   | 0 |
| <b>III</b> | <b>Грамотность</b>  |   |
| <b>К 7</b> | <b>Соблюдение орфографических норм</b>  |   |
|            | Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)  | 3 |
|            | Допущено не более двух ошибок   | 2 |
|            | Допущено три-четыре ошибки  | 1 |
|            | Допущено более четырёх ошибок   | 0 |
| <b>К 8</b> | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>   |   |
|            | Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)   | 3 |
|            | Допущено одна-три ошибки  | 2 |
|            | Допущено четыре-пять ошибок   | 1 |
|            | Допущено более пяти ошибок  | 0 |
| <b>К 9</b> | <b>Соблюдение языковых норм</b>   |   |
|            | Грамматических ошибок нет   | 2 |
|            | Допущено одна-две ошибки  | 1 |
|            | Допущено более двух ошибок  | 0 |
| <b>К10</b> | <b>Соблюдение речевых норм</b>  |   |
|            | Допущено не более одной речевой ошибки  | 2 |
|            | Допущено две-три ошибки   | 1 |
|            | Допущено более трёх ошибок  | 0 |
| <b>К11</b> | <b>Соблюдение этических норм</b>  |   |
|            | Этические ошибки в работе отсутствуют   | 1 |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
|   | Допущены этические ошибки (одна и более)                       | 0         |
| <b>К12</b>  | <b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b> |           |
|   | Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют             | 1         |
|   | Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале | 0         |
| <b>Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)</b> |  | <b>24</b> |

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна — три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

#### **4.7. Контрольно-измерительные материалы: Тест по типу ЕГЭ**

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Официально-деловой функциональный стиль русского литературного языка - это та его разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, актов, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), в деловой переписке организаций. Из перечня речевых жанров следует, что основная форма его реализации - письменная. Несмотря на то что этот стиль подвергается серьёзным изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью. Названные черты официально-делового стиля отражаются не только в системе языковых средств, но и в неязыковых способах оформления конкретных текстов: в композиции, рубрикации, выделении абзацев и проч., т. е. в стандартизованном оформлении многих деловых документов. Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) - одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации

развивается в основном в двух направлениях: а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, штампов, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами: в целях, в связи с, в соответствии с и т. д., что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых бумаг), б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

1. Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) Организация. Общественное объединение или государственное учреждение. Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.
- 2) Следует. Нужно, должно. Не следует так поступать. Сообщить кому следует.
- 3) Отражаются. Проявиться, обнаружиться. В глазах отразилась тревога.
- 4) Штампы. Вид печати с названием учреждения, оттиск такой печати на деловой бумаге. Штамп поликлиники на рецепте.
- 5) Бумаги. Деловое письменное сообщение, документ, а также вообще рукопись. Официальная бумага. Личные бумаги.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель и др.).
- 2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского литературного языка, основные черты официально-делового стиля речи, отражение особенностей официально-делового стиля речи на уровне языковых средств и неязыковых способов оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития.
- 3) Жанр текста - рецензия. Дается комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.); обобщённая аргументированная оценка явления; выводы о значимости работы.
- 4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.
- 5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью автора является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) стОляр 2) начАтый 3) цепОчка 4) приБыв 5) пролилА

5. Исправьте ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Участие в чемпионате известного спортсмена вызвало значительный **ЗРИТЕЛЬСКИЙ** интерес.

В руке старик держал трость с **КОСТЯНЫМ** набалдашником.

Быть с тобой рядом – **ВЕЛИКОЕ** счастье.

**ЖИЛИЩНАЯ** площадь квартиры составляет 40 квадратных метров.

Самым **УДАЧНЫМ** проектом фестиваля назван спектакль молодого режиссёра из провинции.

6. Исправьте ошибку, исключив лишнее слово. Запишите подобранное вами слово.

Найдя подходящую скалу, из которой можно было вырубить цельный монолит нужного размера, египтяне обтёсывали камень с трёх сторон – так, что его оставалось отделить от скалы только снизу.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

**ПОЛУТОРА** днями раньше

красивая **ТАПКА**

вкусные **ТОРТЫ**

новые **КОНТЕЙНЕРА**

**ДОГОВОРЫ** подписаны

8. Установите соответствие между ошибками и предложениями.

- А) ошибка в построении сложного предложения
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

1) Все, кто посещает бассейн, должны надевать специальную шапочку.

2) Физическая нагрузка позволяет человеку не только стать здоровее, но и обрести уверенность в себе.

3) Сидящие на трибунах зрители дружно поддерживали и болели за свои команды.

4) Официально считается, что Сочи было основано 21 апреля 1838 г. как форт Александрия.

5) Я не могу понять, что почему не работает компьютер.

6) Николай Ростов обвинил поручика Телянина в краже, сказав, что «это деньги Денисова, вы их взяли».

7) Приступая к работе над поэмой «Мёртвые души», Н.В. Гоголь в 1835 г. писал А.С. Пушкину, что хочет «показать хотя с одного боку всю Русь».

8) На момент полёта Герману Титову было 25 лет, и он стал самым молодым космонавтом.

9) Все отправленные документы абитуриентом по почте должны поступить в вуз не позднее указанного срока.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) м..нута, раст..рать, см..рение
- 2) соедин..нить, зав..ршать, в..негрет
- 3) оз..реть, препод..ватель, обр..млённый
- 4) р..скошный, засл..нять, прик..сновение
- 5) расст..гнуть, выж..гание, выцв..тший

10. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..стыдить, пр..вокзальный, непр..ступная
- 2) поз..прошлый, п..одаль, нен..рушаемый
- 3) ра..бросать, и..черпать, в..пугнуть
- 4) от..скать, пост..ндустиальный, под..грать
- 5) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки

11. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) узорч..тый, сызнов..
- 2) ослаб..вать, выносл..вый
- 3) вдавл..вать, яблон..вый
- 4) син..ватый, сит..чко
- 5) вальсир..вать, воспит..вать

12. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) поджар..шь, наследу..мый
- 2) пересил..шь, заброс..вший
- 3) тепл..щаяся, помо..т (они)
- 4) (они) развяж..тся, пляш..щие
- 5) (дети) жмур..тся, размен..нный

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Красота Севера (НЕ)ПОРАЖАЕТ с первого взгляда.

На скалистом берегу никогда (НЕ)УМОЛКАЮЩЕГО океана весной появляются многочисленные гнёзда.

Евгений держится спокойно, он вовсе (НЕ)СМУЩЁН произошедшим.

Ведь и здесь когда-то место было (НЕ) ЖИЛОЕ, а вот живут же люди.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мелодия, (В)ТЕЧЕНИЕ всего нескольких минут звучащая в исполнении саксофониста, КАКИМ(ТО) волшебным образом захватила всех присутствующих, не оставив равнодушным ни одного человека.

Внимательно посмотри (ВО)КРУГ: наш край ТАК(ЖЕ) прекрасен, как и тот, в который ты когда-то стремился.

(ВО)ВРЕМЯ очередных переговоров участники (ПО)ПРЕЖНЕМУ отстаивали свои позиции.

Хочется, ЧТО(БЫ) счастье пришло как заслуга, (ПО) ЭТОМУ и стараешься быть честным и справедливым.

(ИЗ)ЗА неверной трактовки профессиональных поступков героя (В)ПОСЛЕДСТВИИ в критике укоренился образ удачливого врача-дилетанта.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется НН. Запишите цифры в порядке возрастания.

Семёнов смолоду был трезве(1)ком и труже(2)иком, участвовал в осушении тряси(3)ых болот, за что получил правительстве(4)ую награду, и побеждал в райо(5)ых соревнованиях по лёгкой атлетике.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький бушлат и шёл к морю. 2) При анализе художественного текста следует указать как лексические так и синтаксические средства выразительности. 3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди. 4) Девушка живо реагировала на шутки и часто посмеивалась даже над собой. 5) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас уже появились космическое видение и космическое мышление.

17. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.

18. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Если мы осознаём, что лучше наших родных мест нет (1) пожалуй (2) ничего на свете, то этим в значительной степени мы обязаны (3) конечно (4) художникам и поэтам, которые помогают нам понять красоту природы, воспитывают в нас любовь к ней.

19. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Хотя лейтенанта Володина тошнило (1)и голова его была как свинцом налита(2) хотя он чувствовал страшную слабость(3) у него подкашивались ноги (4) и руки были словно чужие(5) он шёл сейчас к своему взводу, к селу, к позициям(6) где ещё гремел бой.

20. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой (1) и (2) когда садился на извозчика (3) приказывал поднимать верх (4) дабы никто не смог вторгнуться в его тесный маленький мирок.

21. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)О связях Александра Николаевича Островского с Рыбинским театром говорит известный факт: в 1880 году запретили пьесу великого драматурга «Василиса Мелентьева». (2)Цензура посчитала так: это произведение якобы подрывает «авторитет царской власти». (3)Антрепренёр Рыбинского театра, некто Алексеев, обратился к Островскому с просьбой. (4)Эта просьба заключалось в следующем: во что бы то ни стало надо выхлопотать разрешение на постановку этой пьесы в Рыбинске. (5)Драматург не



замедлил с ответом: «Разрешение на "Василису Мелентьеву" я готов дать с большим удовольствием». (6)Островский сдержал данное обещание: разрешение было получено. (7)Рыбинские артисты с большим успехом поставили замечательную пьесу!

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Был осенний серенький день в конце листопада. (2)И серенькое настроение. (3)Я пришёл в Тимирязевский парк прогуляться. (4)Пустынно было в парке и тихо. (5)И вдруг из леса через дорогу в пяти шагах от меня проследовал заяц. (6)Он не пробежал, а медленно пропрыгал мимо, удостоив меня лишь косым взглядом. (7)Невдалеке от меня он остановился, поскрёб за ухом длинной задней ногой и тихо-мирно упрыгал в кусты. (8)Эко событие, скажете. (9)Однако настроение моё сразу переменялось. (10)Я шёл, посвистывая, вспоминал зайца, представляя, что он сейчас делает. (11)Дома за чаем опять зайца вспомнил. (12)И стало на душе хорошо и тепло. (13)Явление это обычное. (14)Пойдёшь с рюкзаком за город и, если ничего живого за день не усмотрел, возвращаешься хоть и довольный ходьбой, но всё-таки с ощущением, что чего-то важного не было. (15)Этим важным может быть утка, с треском и кряканьем взлетевшая из-под ног с маленького пруда. (16)Это могут быть увлекательные, захватывающие сцены поединка двух летунов – легкокрылой стрекозы и длиннохвостой сороки. (17)Или вдруг в бинокль увидел: трудолюбивый дятел таскает птенцам в дуплянку не личинок, а созревшие ягодки земляники. (18)Всё живое, тесно переплетённое множеством связей, являет собой чудо с названием Жизнь, очень возможно, единственную в бескрайней Вселенной. (19)Всякое проявление жизни даёт ощущение радости бытия. (20)Из всех человеческих ценностей главная ценность – сама жизнь с восходом солнца, с облаками, пением птиц, кваканьем лягушек, трюканьем сверчка и шелестом трав. (21)Образы природы сопровождают людей с самой глубокой древности. (22)Сцены охоты древние люди оставили нам в наследство на стенах пещер, на камнях в виде скупых царапин, изображающих лосей, кабанов, туров. (23)Нынешняя техника даёт возможность увидеть зверей и птиц в естественных красках и обстановке. (24)Мы видим эпизоды их жизни, и в душе появляется тёплое чувство. (25)Они где-то есть, эти звери, они ещё бегают, рычат, прячутся или проявляют, как и мы, люди, любопытство... (26)Желая испытать это тёплое чувство, на городских этажах мы держим кошек, собак, попугаев, белок, рыбок в аквариуме. (27)Врачи говорят, что поглаживание кошки или кормление синицы с ладони целительны для человеческой психики. (28)Заяц, встреченный в парке, исправил моё настроение. (29)А сколько случаев, когда человека с жизнью связывает только ниточка общения с собакой, с обыкновенными воробьями или воронами! (30)Бывшая работница нашей редакции время от времени по телефону докладывает мне о жизни ворон во дворе, о том, что они любят есть, как безошибочно узнают её в массе людей. (31)А старушка у нас во дворе каждое утро носит воробьям крошки. (32)И я вижу радость на лице женщины, наблюдающей, как суетливые птички подбирают рассыпанный корм. (33)Иногда мне кажется: не прилетят воробьи к её выходу из подъезда, и старушка умрёт от обрыва последней ниточки, соединяющей её с жизнью. (34)Как-то мы разговорились с ней, и она призналась, что ни разу не видела в жизни, как пролетают и кричат журавли. (35)Я рассказал ей, как журавли весною танцуют, разбившись на пары, и кричат так, что голоса их сливаются в один торжествующий звук любви. (36)Старушка слушала внимательно и, прощаясь, сказала три слова: «Какой вы счастливый...» (37)Яснополянский мудрец говорил то же самое в дневниках: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней». (По В.М. Пескову)

Василий Михайлович Песков (1930–2013) – писатель, журналист, фотокорреспондент, путешественник.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Как только рассказчик во время прогулки в Тимирязевском парке увидел зайца, настроение его улучшилось.
- 2) Городские жители утратили желание держать домашних животных.
- 3) Образы родной природы часто вдохновляют выдающихся художников, обладающих современной техникой письма, на создание замечательных пейзажей.
- 4) Вороны способны узнавать человека, который их кормит.
- 5) Общение с природой благотворно влияет на человека.

23. Какие из утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–7 представлено рассуждение.
  - 2) В предложениях 8, 9 перечислены последовательные действия.
  - 3) Предложение 11 называет причину того, о чём говорится в предложении 12.
  - 4) В предложениях 18–20 содержится рассуждение.
  - 5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.
24. Из предложения 30 выпишите один фразеологизм.
25. Среди предложений 21–27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).
26. «В.М. Песков не только создаёт выразительные образы природы, но и передаёт настроение человека, его состояние. С этой целью в тексте использованы тропы: (А) \_\_\_\_\_ («серенький день» в предложении 1, «серенькое настроение» в предложении 2, «легкокрылой стрекозы» в предложении 16, «тёплое чувство» в предложениях 24 и 26) и (Б) \_\_\_\_\_ (в предложениях 29 и 33). Стремление писателя представить перед мысленным взором читателя развёрнутые картины природы и полнее выразить свои мысли обнаруживает синтаксическое средство – (В) \_\_\_\_\_ (в предложениях 6, 7, 20, 29). Убедительности высказываниям автора придаёт использование такого приёма, как (Г) \_\_\_\_\_ (в предложении 37)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитеты
- 3) ирония
- 4) метафора
- 5) парцелляция
- 6) ряды однородных членов предложения
- 7) цитирование
- 8) противопоставление
- 9) назывные предложения

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру - иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

Ответы:

- 1 например
- 2 135
- 3 125
- 4 35
- 5 жилая
- 6 цельный

7 контейнеры  
8 53694  
9 134  
10 15  
11 14  
12 245  
13 нежилое  
14 чтобы поэтому  
15 1345  
16 25  
17 1234  
18 1234  
19 2356  
20 234  
21 1246  
22 – 145  
23 – 345  
24 – время от времени  
25 – 24  
26 – 2467

## 5. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

1. Пилипенко Л. И., руководитель образовательной программы, к. ф. н.,  
доцент, заведующий кафедрой СР и ПО  
«4» октября 2022 г.

.....  


2. Гричененко Т.И., старший преподаватель  
«4» октября 2022 г.

.....  
